

PROPUESTA DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

NIVEL COMPETENCIAL	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CONGRUENCIA	Evitar construcciones ambiguas Estructura de la información <ul style="list-style-type: none"> • Párrafos <ul style="list-style-type: none"> ○ Longitud: mín. 4 renglones y máx. media pág. ○ Una idea por párrafo 		
CORRECCIÓN	Ortotipografía <ul style="list-style-type: none"> • Portada • Índice • Citas bibliográficas • Citas literales Ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación • Acentuación • Escritura correcta de las letras Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Uso de pronombres (reflexivo [*no doy más de sí]) • Faltas de concordancia (sujeto y verbo, verbo y complementos, género, número, etc.) • Formas verbales (formas no personales, verbos irregulares, etc.) Léxico <ul style="list-style-type: none"> • Evitar cacofonías • Evitar repeticiones • Evitar redundancias 		
ADECUACIÓN	Mantenimiento del grado de formalidad <ul style="list-style-type: none"> • Evitar coloquialismos, muletillas, vulgarismos, palabras comodín, etc. Uso no sexista del idioma Pertinencia informativa Evitar la redundancia		

PROPUESTA DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

NIVEL COMPETENCIAL	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CONGRUENCIA	Dominio del tema y terminología Relevancia y pertinencia de las ideas Claridad de las ideas Coherencia y orden		
CORRECCIÓN	Corrección gramatical y léxica Riqueza de la expresión Control de la voz (entonación, volumen, articulación, emisión)		
ADECUACIÓN	Mantenimiento del grado de formalidad <ul style="list-style-type: none"> • Evitar coloquialismos, muletillas, vulgarismos, palabras comodín, etc. Uso no sexista del idioma Gramática y léxico adecuados Dependencia del texto escrito Mirada, gestos, movimientos Uso de soportes visuales Gestión del tiempo		

VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN
5. EXCELENTE	Dominio de las estrategias.
4. MUY BIEN	Errores aislados y/o poco relevantes.
3. ACEPTABLE	Reparto proporcional de aciertos y errores.
2. MEJORABLE	Mayor número de errores que de aciertos.
1. MAL	Errores relevantes y/o recurrentes.

Sería recomendable establecer un umbral de mínimos para todos los niveles por debajo del cual no se acreditaría una competencia lingüística adecuada.

Fuente: Perea Siller, F. J. (coord.) (2013). *Comunicar en la universidad. Descripción y metodología de los géneros académicos*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.