



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- BOTICA	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 3	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS BÁSICA Aula 20	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 1 (GM2) AULA 14	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2) AULA 14 100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- BOTICA	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 3	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 2 (GM1) AULA 14	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA (10.00-12.00) Salón de Actos
11.00-12.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA AULA 15	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA Aula 10	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 19 100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) BOTICA 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA Aula 14	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			103609 ITALIANO.- AULA MAGNA		
12.00-13.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>BÁSICA</small> Aula 10	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) AULA 19 100734 ÁRABE.- BOTICA 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> Aula 20	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- AULA 8 100536 ALEMÁN.- AULA 14 103609 ITALIANO.- AULA 5 103607 FRANCÉS.- AULA 12	102596 LENGUA ESPAÑOLA <small>BÁSICA</small> Salón de Actos	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> Aula 20	
14.00-15.00				1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 20	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) 103620 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) 103617 FRANCÉS GRUPO 2 (GM2) 103623 ITALIANO 103626 ÁRABE	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)		
10.00-11.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) 103620 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) 103626 ÁRABE 103623 ITALIANO	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103623 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) 103626 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) 103617 FRANCÉS
11.00-12.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103626 ÁRABE 103617 FRANCÉS 103623 ITALIANO	
12.00-13.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small>	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small>		
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small>	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614 INGLÉS 103620 ALEMÁN 103617 FRANCÉS	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES 100871 ITALIANO.- AULA 13	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 4	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 19	102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> Aula 10	
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES 100871 ITALIANO.- AULA 13	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 4	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) Aula 10	
17.00-18.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> Aula 2B	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) BOTICA	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 2B	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		
18.00-19.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA Aula 2B	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA AULA 4	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) BOTICA 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1) Aula 2B	
19.00-20.00		102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 4	102614 MARKETING BÁSICA AULA 20	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1 (GM1) Aula 2B	
20.00-21.00			102614 MARKETING BÁSICA AULA 20	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2 (GM2) Aula 2B	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	
16.00-17.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small>	
17.00-18.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> 1 (GM1)	
18.00-19.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small>	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	
19.00-20.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small>	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)





Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Sala Wallada	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 20	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 3 100536 ALEMÁN.- AULA 19 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- AULA 20	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Sala Wallada	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 20	
11.00-12.00	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 4	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.-AULA 7	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	
12.00-13.00	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 4	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 14	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.-AULA 7	SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA Grupo 1 (GM1)	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 13 100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 19	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Aula 15	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	
14.00-15.00		102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small>		102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	
10.00-11.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small>	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small>		102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	
11.00-12.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	
12.00-13.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small>	
13.00-14.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small>	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

14.00-15.00	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>		102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small>	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small>	
-------------	---	--	---	--	--

* IMPORTANTE: para la asignatura 102621 CREACIÓN DE EMPRESAS, el horario puede alterarse hacia la mitad del cuatrimestre, por causas derivadas de uno de los dos profesores de la asignatura y perteneciente a otro Centro a: LUNES de 10 a 11 y de 11 a 12 horas GM1 y MIÉRCOLES de 09,00 a 11,00 horas.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN: 100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL) <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA	
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN: 100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL) <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) Aula 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small>	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN: 100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL) <small>OBLIGATORIA</small>	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 10	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

		SALA AMBROSIO DE MORALES	AULA 13		
18.00-19.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>) AULA 13	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Aula 10	
19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>) GRUPO 2 (GM2) AULA 2A				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00			102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		
16.00-17.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small>	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small>	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1)	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>	
17.00-18.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small>	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small>	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> Grupo 1 (GM1)	
18.00-19.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small>	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small>	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

19.00-20.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OBLIGATORIA	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ OPTATIVA 102647 LITERATURA Y CINE OPTATIVA 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO OPTATIVA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO OPTATIVA	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	
-------------	--	---	--	---	--