



MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD
IX CONVOCATORIA (2007-2008)



❖ DATOS IDENTIFICATIVOS:

Título del Proyecto:

El aula experimental de Educación Infantil: un espacio para la innovación educativa

Resumen del desarrollo del Proyecto: Convencidos de la tremenda importancia de la actividad de los estudiantes para el logro de unos buenos aprendizajes, quince profesores de la especialidad de Educación Infantil hemos convertido un pabellón anexo al edificio principal del Centro es un contexto de aplicación del saber y también en un espacio de colaboración y de diálogo.

El proyecto se ha desarrollado a lo largo de tres fases: a) planificación; b) construcción; y c) explotación didáctica. En la fase de planificación, que ocupó el primer trimestre, acometimos todas las tareas organizativas. La segunda fase tuvo lugar en el segundo trimestre y en ella acondicionamos el Aula (se convirtió en una ciudad) y todos y cada uno de sus rincones (*El teatro, El cine, La escuela, La biblioteca, El museo, El parque y El quiosco de la música*). Finalmente, la fase de explotación didáctica, ya en el tercer trimestre, incluyó la visita de escolares, que duró una mañana completa.

<i>Coordinadora</i>	<i>Código del Grupo Docente</i>
M ^a del Carmen Gil del Pino	062
<i>Otros participantes:</i>	
Paloma Calzada Sánchez	
Regina Gallego Viejo	
Ángela de Luque Sánchez	
Jesús Mañas Montero	
Alexander Maz Machado	
Rosario Mérida Serrano	
Luis Moreno Moreno	
Flora Racionero Siles	
Antonio Jesús Rodríguez Hidalgo	
María Rosal Nadales	
Arturo Rueda Saravia	
M ^a Luisa Torres Díaz	
Eva Vicente Galán	
Francisco Villamandos de la Torre	

Asignaturas afectadas		
Nombre de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación
Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación	Teoría e Historia de la Educación	Educación Infantil
Prácticum I	Teoría e Historia de la Educación	Educación Infantil
Prácticum II	Didáctica y Organización Escolar	Educación Infantil
Prácticum III	Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil
Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica	Didáctica de las Matemáticas	Educación Infantil
Desarrollo de la Expresión Musical y su Didáctica	Música	Educación Infantil
Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica	Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil
Recursos Didácticos Tridimensionales	Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil
Dibujo Infantil	Dibujo	Educación Infantil
Organización y Funcionamiento de los Sistemas Naturales	Botánica	Educación Infantil
Didáctica General	Didáctica y Organización Escolar	Educación Infantil
Psicología de la Educación y el Desarrollo en edad escolar	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Educación Infantil
Organización del Centro Escolar	Didáctica y Organización Escolar	Educación Infantil
Literatura Infantil	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Educación Infantil

MEMORIA DE LA ACCIÓN

1. Introducción

El proceso de convergencia hacia el EEES representa un cambio radical en la forma de entender y abordar la enseñanza superior. Ésta, lejos de ser concebida como un sistema estático e inmanente, ha de ser considerada como acción, como actividad humana: *hacer cosas con saberes* es lo que ha de perseguirse. Los planteamientos didácticos que de aquí se desprenden se caracterizan por aportar la noción operativa de estudiante. Se ha venido olvidando dicha noción al convertir nuestras respectivas materias en estructuras autosuficientes, en códigos que pueden estudiarse por sí mismos, desgajados de las venturas y desventuras de nuestros alumnos. «Aquello que ha venido sucediendo en las aulas [...] ha estado determinado por el predominio de la ‘teoría’ [...] frente al olvido de la ‘actuación del sujeto’ en su doble calidad de usuario [...] y de protagonista de la situación didáctica. [...] Cabe afirmar [...] que la enseñanza [...] ha permanecido instalada –conscientemente o por inercia– en su peculiar ‘torre de marfil’» (Sánchez Corral, L., 2005: 372). Sin embargo, el énfasis que en el Espacio Europeo de Educación Superior se está poniendo en otorgar

protagonismo al estudiante obliga a abandonar dicha torre definitivamente. «La actividad docente en la universidad no puede concebirse ya como un proceso lineal de transmisión de conocimientos científico-culturales que se generan en la vida intelectual y material de la sociedad y que se organizan y simplifican en módulos académicos para su aprendizaje» (CIDUA, 2005: 23).

Desde la perspectiva anterior y de cara a nuestra intervención didáctica, es absolutamente preciso adecuar la metodología. Necesitamos dedicar muchos esfuerzos a la búsqueda de unos modos de hacer que, por un lado, partan del análisis de nuestra propia realidad y de la de los alumnos, y, por otro, se hallen en consonancia con los acontecimientos que en Europa se están produciendo. Sólo de esta manera es posible afrontar ya la docencia universitaria, pues las situaciones nuevas exigen formas metodológicas nuevas.

Hemos de avanzar, por tanto, hacia diseños distintos, diseños que favorezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, que estimulen su curiosidad, el trabajo en equipo, la habilidad para comunicarse, la capacidad reflexiva, el juicio crítico, la independencia de criterio, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el uso de fuentes de información variadas y ricas, el desarrollo de competencias emocionales y sociales, etcétera. Ya no basta con *transmitir* conocimiento: hace falta también *capacitar* para la acción y *desarrollar* actitudes positivas. «No sólo *saber* [...] sino también *saber-hacer* y *saber-hacerse*. [...] Ésta es la tarea relevante –acaso utópica pero indispensable– que incumbe a la acción didáctica» (Sánchez Corral, L, 2005: 372). Recapitulando lo expuesto hasta aquí, digamos que las materias enseñadas han de ser concebidas ineludiblemente desde un enfoque funcional e innovador.

Pues bien, para nosotros, el Aula Experimental de Educación Infantil es uno de los elementos clave del cambio metodológico, sencillamente porque su puesta en funcionamiento obliga a pensar y a diseñar experiencias de enseñanza y de aprendizaje nuevas. Y es que el trabajo sobre un escenario diferente se traduce, primero, en una visión diferente de la realidad; en segundo lugar, en una manera distinta de abordarla; y, por último, en un pensamiento más amplio, con puntos de vista renovados, con nuevas tendencias, nuevas inquietudes, etcétera. No cabe duda de que una actividad como la que estamos presentando supera el modelo de formación universitaria convencional.



Figura 1: Aula Experimental de Educación Infantil

Parece de interés realizar en esta introducción algunas consideraciones generales que definan el proyecto antes de adentrarnos en apartados más específicos de la memoria. Estas consideraciones girarán en torno a tres aspectos básicos: el espacio como elemento

configurador del cambio, la vinculación entre la Universidad y la Escuela y el trabajo en equipo del profesorado universitario.

En relación al primer aspecto, es preciso decir que los espacios educativos están diseñados, generalmente, en función de criterios no pedagógicos. Las limitaciones impuestas por cuestiones económicas, administrativas y arquitectónicas imposibilitan en muchos casos la acción vanguardista. Un lugar nuevo, exento de dichas trabas, constituirá un elemento poderoso para la mejora de la acción docente. Nuestra aula experimental, nuestra “casita” – que así la llamamos coloquialmente”– nos ha introducido sin duda en una práctica didáctica renovada.

Por lo que atañe a la relación Universidad/Escuela, nuestra pretensión era fundar un escenario en el que estas instituciones pudiesen trabajar de manera conjunta. El divorcio entre ambas es una auténtica incongruencia. La docencia universitaria ha de sintonizar necesariamente con las situaciones reales, pues sólo así será posible la aventura de innovar.



Figura 2. Maestros invitados, profesores de la Facultad y algunos colaboradores

Con respecto a la tercera consideración que adelantamos más arriba, el aula experimental se nos antojaba idónea para fomentar la comunicación, el contraste, la colaboración entre los profesores del equipo. Ciertamente, “la casita” nos ha situado a todos irremediabilmente en el interior de una situación contextual y pragmática que nos ha obligado a planear, ejecutar, evaluar, reorientar, parar... en común, una situación en la que no tenía sitio la acción individual, en la que sólo cabía el quehacer rigurosamente colectivo.

2. Objetivos: Cuatro grandes propósitos han guiado en todo momento el trabajo del equipo docente. Han sido los que se relacionan a continuación:

- Propiciar el contacto entre los maestros en formación y los escolares de Educación Infantil (que a su vez es el contacto entre la Facultad de Educación y la Escuela Infantil y Primaria).
- Crear situaciones educativas reales que faciliten en nuestros alumnos el desarrollo de estrategias didácticas y la capacidad de tomar decisiones.
- Hacer que los estudiantes aprendan a partir de su propia actividad y del diálogo con sus compañeros.
- Promover el trabajo en equipo de los profesores de toda la Titulación.

3. Descripción de la experiencia: ¿Qué hemos hecho concretamente?

El proyecto, en el que han participado quince profesores y profesoras de la especialidad, se ha desarrollado a lo largo del curso académico 2007/2008 en las siguientes tres fases: a) planificación; b) construcción; y c) explotación didáctica.

En la fase de planificación, que ocupó el primer trimestre, acometimos todas las tareas que tenían que ver con los aspectos organizativos preliminares. Fue necesario repartir responsabilidades entre los profesores: compra y elaboración de material, montaje de rincones, constitución de grupos de alumnos, preparación de las distintas actividades, etcétera. Se elaboraron también unas normas de funcionamiento sobre uso de material, sobre limpieza de espacios, sobre recogida y entrega de llaves, etcétera. Desde la coordinación se estableció contacto con un centro –el Colegio Público de Infantil y Primaria Obispo Osio– y se le ofertó una visita al aula experimental para el tercer trimestre del curso. Tras aceptar, se dio a conocer la actividad en detalle a los maestros de Educación Infantil implicados –una maestra de alumnos de 4 años y un maestro de alumnos de 5– y se organizó conjuntamente el encuentro.

La segunda fase tuvo lugar en el segundo trimestre y en ella acondicionamos el aula experimental y todos y cada uno de sus rincones. También se hicieron en este período turnos de funcionamiento, reparto de responsabilidades, paneles, horarios, etcétera.

Finalmente, la fase de explotación didáctica, ya en el tercer trimestre, incluyó sobre todo la visita de los escolares, que duró una mañana completa. Los niños, acompañados por sus maestros, comenzaron la jornada con un recibimiento en el que nuestros alumnos de 2º les dieron la bienvenida y, tras subirlos en un tren simbólico, los invitaron a adentrarse en el mundo construido especialmente para ellos. El aula experimental, convertida en una “auténtica” ciudad –*La ciudad de la sonrisa*– se les aparecía como un fantástico lugar lleno de posibilidades de acción. Los escolares fueron pasando, organizados en grupos, por los distintos espacios de la misma en los que nuestros alumnos les ofrecían sugerentes actividades con el fin de que observaran, jugaran, exploraran, crearan, aprendieran y, sobre todo, disfrutaran. Detallamos a continuación cuáles fueron estos espacios y qué prácticas concretas se realizaron en ellos:

En *La escuela*, estudiantes de 1º de Magisterio de Educación Infantil realizaron distintos trabajos de dibujo y modelado con los alumnos.



Figura 3. Detalle del rincón *La escuela*

En *El Museo*, otro grupo de alumnos, también de primero, expuso los trabajos realizados por los escolares en el rincón anterior.

En *El teatro*, nuevamente alumnos de primero representaron una obra de guiñol creada por ellos mismos.



Figura 4. Escolares entrando a la representación de guiñol

En *El quiosco de la música*, los pequeños disfrutaron de la escenificación de un cuento y del juego del corro amenizado con música. Los alumnos encargados de esta actividad fueron ahora los de segundo.



Figuras 5 y 6. Dos momentos de la escenificación del cuento en *El quiosco de la música*

En *El cine*, alumnos de 2º curso proyectaron poemas con música y animación.



Figura 7. Escolares en *El cine* jugando con la luz

En *El parque*, alumnos de tercero hicieron que los niños realizasen actividades de búsqueda, orientación y medida así como diversos juegos tradicionales.



Figura 8. Plano general de la actividad realizada en *El parque*

En *La biblioteca*, los alumnos de Educación Infantil, guiados por estudiantes de segundo, visitaron la del Centro, en la que pudieron sorprenderse ante la ingente cantidad de libros y disfrutar de los que les resultaron más llamativos. Fueron obsequiados además con la narración de dos cuentos a cargo de alumnas de Lengua Extranjera, quienes introdujeron en sus relatos, de manera muy sutil, algunos términos del inglés y del francés. Cada niño se hizo finalmente su propio carné de biblioteca.



Figura 9: Momento en que los niños se fabrican su propio carné de biblioteca

A mitad de la jornada, los chicos recibieron un desayuno andaluz compuesto por zumo y pan con aceite y azúcar.



Figura 10: Instantánea del desayuno andaluz

4. Materiales y métodos

Concebimos este proyecto de trabajo desde una perspectiva flexible que permitiera su adaptación a las circunstancias que se pudiesen dar en su desarrollo. Para nosotros ha sido primordial disponer de un cierto margen de maniobra que facilitara el logro de los objetivos

anteriormente planteados. Sabíamos que serían muchas las gestiones que tendríamos que realizar y muchas también las variables que intervendrían en el transcurso del plan de acción que íbamos a acometer. Por tanto, la primera nota metodológica de nuestro trabajo ha sido *la flexibilidad*. Asimismo, la realización del proyecto se ha caracterizado por la continua evaluación con respecto al diseño establecido, con objeto de que el esquema de acción continuara o se corrigiera para adoptar el rumbo más idóneo dadas las distintas situaciones.

Por otra parte, es preciso señalar que hemos utilizado estrategias variadas con el fin de favorecer el desarrollo de la iniciativa de nuestros alumnos y de ofertarles oportunidades de trabajo de relevancia. Consideramos fundamental que éstos pudieran realizar su propia experiencia mediante la utilización del saber construido, resolviendo problemas concretos planteados en situaciones nuevas y distintas a las creadas artificialmente en las aulas. Este presupuesto nos situó de lleno en una metodología que, por lo que atañe a los alumnos, se ha caracterizado por ser activa, participativa, motivadora y reflexiva.

Cabe especificar todavía una última connotación de nuestro diseño metodológico. Coherentemente con los cambios que se están produciendo en el Espacio Europeo, nuestra propuesta metodológica se ha orientado a producir los recursos y estrategias necesarios para el establecimiento de relaciones intersubjetivas y sociales. Ha sido la apertura –a la escuela, a la sociedad, a los compañeros, a los alumnos...– una característica básica de nuestra innovación. Ni los acontecimientos escolares ni los del mundo real podían seguir siendo ajenos al formador de maestros.

Los recursos materiales –fungibles y no fungibles– utilizados han sido los siguientes: paneles de separación de espacios, mesas, sillas y bancos, un ordenador y un cañón de proyección, un escenario de marionetas, una alfombra, un teclado de música, alargaderas, papel, pinturas, plastilina, tijeras, lápices, ceras, rotuladores, cartón, cartulina, tela, pegamento, madera, alambre, cuerda, herramientas. A lo anterior hay que añadir el desayuno andaluz que se dio a los escolares de Educación Infantil así como el transporte de éstos desde su escuela hasta la Facultad de Ciencias de la Educación.

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso

El grado de satisfacción de las personas implicadas en el Proyecto es razonablemente bueno. Tanto profesores como alumnos consideran que se ha iniciado tímidamente la andadura hacia el cambio al que unos y otros están convocados, un cambio que, como dijimos al principio, supone entender que los docentes no sólo transfieren ya a sus discípulos el conocimiento consolidado sino que también desarrollan en ellos unas competencias (genéricas y específicas) que los capacitan para construirlo, sólido y lleno de sentido, por sí mismos. Con actividades como la que hemos mostrado empiezan a superarse las restricciones –epistemológicas, metodológicas y didácticas– que impone el *status* teórico dominante en la formación inicial universitaria de los profesores. Se ha dado, en definitiva, un pequeño pero esencial y bien encaminado paso.

Por su parte, y en relación a la actividad concreta de *la visita*, los maestros y los niños de Educación Infantil dejaron buena constancia de que ésta les resultó sumamente interesante, los primeros haciendo continuos comentarios positivos y mostrando su deseo de ser invitados en una próxima ocasión y los segundos con multitud de manifestaciones emocionales de las que dan buena cuenta las imágenes que hemos intercalado en la narración de lo acontecido.

Ahora bien, lo anterior no quiere decir que el proceso haya estado exento de problemas. Usar nuevas tecnologías, programar atendiendo a criterios compartidos, reunirse más de lo habitual con los compañeros y compañeras, organizar el tiempo de diferente manera, flexibilizar y diversificar la oferta educativa, etcétera, entraña, sin duda, serias dificultades. Sin embargo, logramos superarlas. Es por ello que nos proponemos continuar el Proyecto durante el curso 2008-2009, mejorándolo cuanto nos resulte posible. Para disponer del necesario apoyo institucional, hemos participado ya en la *X Convocatoria de Proyectos de Mejora de la Calidad Docente del Vicerrectorado de Planificación y Calidad de la Universidad de*

Córdoba. Queremos que nuestra aula experimental llegue a ser plenamente un espacio relacional y operativo, esto es, un espacio para la acción didáctica y para el trabajo conjunto.

6. Utilidad

La peculiaridad del nuevo espacio permite a los estudiantes de Magisterio aplicar el saber, lo que por sí mismo representa un valor añadido a las posibilidades del proyecto. Con esta experiencia se ha pretendido crear un escenario en el que los docentes universitarios, los alumnos de Magisterio y los maestros de Educación Infantil investiguen juntos en torno a problemas y situaciones reales que hagan avanzar el conocimiento científico y la práctica escolar.

7. Observaciones y comentarios

8. Autoevaluación de la experiencia

Consideramos que el proyecto ha representado un significativo avance didáctico. Los objetivos han sido bien trabajados y logrados prácticamente en su totalidad. No obstante, hemos de reconocer que, como no fueron concebidos como productos finales sino como procesos, como conceptos dinámicos relativos y no absolutos, admiten grados de consecución. De la misma forma, valoramos positivamente la metodología empleada.

Ahora bien, hemos de avanzar hacia unos logros mayores. Las pertinentes propuestas de mejora fueron formuladas en la última reunión del curso celebrada el 26 de junio de 2008, entre las que destacamos la de ampliar a tres el número de visitas de escolares de Educación Infantil al aula experimental y distribuir las a lo largo del año con objeto de que se realicen actividades tanto desde las asignaturas anuales como cuatrimestrales, ya sean del primer o del segundo cuatrimestre, con lo cual aumentará el número de alumnos y de profesores implicados en la experiencia. Finalmente, conviene indicar que al equipo se unirá una nueva profesora de Educación Especial.

9. Bibliografía

CIDUA: *Informe sobre innovación de la docencia en las universidades andaluzas*, 2005, p. 23.

SÁNCHEZ CORRAL, L. “La competencia modal, requisito del acto didáctico” en *Estudios lingüísticos y literarios In memoriam Eugenio Coseriu (1921-2002)*. CALERO VAQUERA, M.L. y RIVERA CÁRDENAS, F. (Coords.). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2005, p. 371-401.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, a 22 de septiembre de 2008