



MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD
X CONVOCATORIA (2008-2009)



❖ DATOS IDENTIFICATIVOS:

Título del Proyecto

"La adquisición de competencias profesionales en la titulación de Maestro de Educación Infantil: tendiendo puentes entre el contexto académico y los escenarios laborales"

Resumen del desarrollo del Proyecto

El presente proyecto trata de potenciar el aprendizaje del método de Proyectos de Trabajo en la formación de los futuros maestros, concretamente en la asignatura de Didáctica General. Pretendemos dar a conocer esta metodología, dentro de un marco de aprendizaje activo, centrado en los procesos de investigación del alumnado universitario para que, posteriormente, pueda ser transferido y aplicado a contextos educativos infantiles reales. Para ello, contamos con la colaboración de una maestra de Educación Infantil –D^a Consolación Encinas- que lleva a cabo el método de Proyectos de Trabajo en su aula infantil, y que viene a la Facultad para impartir un Seminario sobre esta temática, al tiempo que nos muestra materiales y experiencias desarrolladas en su aula. También aprovechamos su visita para que nos muestre las ideas iniciales de su alumnado infantil en relación al tema monográfico sobre el que se elaborarán los Proyectos de Trabajo que tendrá que realizar cada uno de los catorce grupos en que se divide el aula universitaria. Este año el tema monográfico ha sido ‘El origen del Hombre y los dinosaurios’. A partir de la elaboración de los Proyectos, y dentro de cada equipo de trabajo, también se planifican y desarrollan talleres específicos relacionados con el tema elegido para el Proyecto. Concretamente este año se han desarrollado trece talleres sobre: ¿Dónde viven los dinosaurios?, ¿Cuántas clases de dinosaurios hay?, ¿Cómo se alimentan?, ¿Cómo y por qué desaparecieron?, ¿Qué son los fósiles?, ¿Cómo eran los Australopithecus?... que han sido expuestos en la Facultad y visitados por el alumnado infantil, participando en las variadas, creativas y estimulantes actividades diseñadas en cada uno de ellos. Los niños y niñas han tenido la oportunidad de modelar fósiles con barro, realizar pinturas rupestres en cuevas imaginarias, ver cómo erupcionaba un volcán, cazar animales salvajes, dar de comer a distintos dinosaurios, realizar puzzles gigantes, jugar con sombras chinescas, jugar con dinosaurios ‘virtuales’... Para finalizar, las maestras de educación infantil invitadas colaboraron en la evaluación de esta actividad mostrando su alto nivel de satisfacción con la calidad de las propuestas de aprendizaje diseñadas.

	Nombre y apellidos	Código del Grupo Docente
Coordinador/a:	Rosario Mérida Serano	068
Otros participantes:	Jesús Mañas Montero (*)	062
	Elena González Alfaya	068

Anulado: Se dio de baja el 15/10/08 al estar de alta en más de dos proyectos.

Asignaturas afectadas

Nombre de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación/es
Didáctica General	Didáctica y Organización Escolar	Maestro. Ed. Infantil
Prácticum II	Idem	Idem
Bases Psicopedagógicas de E. Especial	Psicología evolutiva y de la Educación	Idem



1. Introducción

El proyecto para la mejora de la calidad docente que hemos realizado durante el presente curso académico 2008-09 es una continuidad de los que venimos desarrollando desde el curso 2004-05. Por tanto, podemos comprobar que se trata de una actividad de innovación docente que está consolidada debido a los beneficios de aprendizaje que produce en todos los sectores que intervenimos en la experiencia, es decir alumnado de la escuela infantil, maestras de esta etapa, alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación y profesorado de la misma institución.

La innovación que pasamos a describir se enmarca en la asignatura de Didáctica General de 2º curso de Magisterio de la Especialidad de Educación Infantil y en el Prácticum II que se imparte en dicha titulación. Igualmente, participa todo el alumnado de la etapa de educación infantil (de tres, cuatro y cinco años) del C.P.I.P. 'Antonio Carmona Sosa' de Palma del Río (Córdoba), junto al equipo docente de esta etapa. Especial mención requiere la colaboración intensa de D^a Consolación Encinas Dueñas (tutora del nivel de cuatro años).

El proyecto que presentamos se centra en la necesidad de incrementar la intervención de profesionales del ámbito de la educación infantil en la formación universitaria. Consideramos un elemento formativo de máxima utilidad la conexión entre los escenarios reales prácticos y la formación inicial de los futuros maestros y maestras. Además, la posibilidad de aprender de referentes profesionales, caracterizados por su trayectoria de innovación y de implicación de la mejora, supone el aprendizaje práctico de modelos profesionales fundamentales para nuestros estudiantes de la Facultad, quienes no siempre gozan de experiencias formativas en su estancia de prácticas en los centros. El aproximar la realidad de la escuela, sus necesidades, dificultades, posibilidades y demandas actuales supone una manera de conceder realismo a la formación que recibe nuestro alumnado en la universidad, ofreciéndoles múltiples posibilidades de contrastar la teoría y la práctica, de poner a prueba sus competencias personales y profesionales para su desempeño laboral, de ofrecerles la oportunidad de interactuar con niños y niñas en contextos educativos, experimentando la dificultad de tener que tomar decisiones múltiples, imprevisibles e inciertas, propias de escenarios multidimensionales, cambiantes y complejos.

Todos los años en los que lleva desarrollándose la experiencia el alumnado valora muy positivamente esta experiencia, por cuanto supone una manera de incrementar la utilidad de los contenidos abordados en las asignaturas de Didáctica General y Prácticum, una posibilidad para transferir los conceptos y procedimientos abordados, y un mecanismo importante para favorecer la implicación y motivación de la asignatura.

Otro de los pilares en los que se basa esta experiencia de innovación, y que fundamenta su existencia, es su inclusión en una titulación en Experiencia Piloto con créditos ECTS. La necesidad de fomentar el trabajo autónomo por parte de los y las estudiantes, en un formato docente donde se reduce la presencialidad y se incrementa el trabajo dirigido y no presencial del alumnado, nos avoca a diseñar propuestas de aprendizaje dirigidas por el profesorado,

pero desarrolladas en su mayoría por el alumnado fuera del contexto académico del aula universitaria. Es por ello, que bajo las indicaciones que les aportamos, el alumnado es el responsable del diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que planteamos, incorporándose a un modelo docente activo, caracterizado por la adquisición de competencias académicas y profesionales. Pretendemos inducir al alumnado a que integre sus conceptos, destrezas y actitudes en competencias que les permitan desenvolverse eficazmente ante situaciones reales de enseñanza-aprendizaje.

2. Objetivos

Con la experiencia que mostramos, básicamente, nuestra intención era conseguir los objetivos que describimos a continuación:

1. Ofrecer al alumnado de Magisterio de Ed. Infantil el contacto con profesionales de excelencia, caracterizados por sus buenas prácticas en la etapa de infantil.
2. Motivar a los y las estudiantes de Magisterio para que lideren la necesaria transformación de un formato metodológico pasivo, centrado en la explicación del profesorado, por otro en el que su implicación sea el eje básico para alcanzar aprendizajes relevantes.
3. Concretar y experimentar una metodología centrada en el desarrollo de créditos ECTS, que nos ayude a ajustarnos y a respetar el volumen de trabajo del estudiante, como unidad de medida de la docencia universitaria.
4. Potenciar la coordinación entre asignaturas y docentes universitarios, tratando de establecer propuestas de actividades compartidas y transversales que le ayuden al estudiante a alcanzar las competencias establecidas para la titulación.
5. Mostrar materiales y trabajos realizados por los niños y niñas de infantil, incrementado el sentido y funcionalidad de los contenidos abordados desde las asignaturas de Didáctica General, Prácticum y Bases Psicopedagógicas.
6. Investigar sobre las producciones reales del alumnado de esta etapa, debiendo ajustar nuestra intervención didáctica a los conocimientos, intereses y propuestas que poseen los niños y niñas de infantil.
7. Potenciar la creación de una comunidad de aprendizaje formada por maestras de infantil, familias del alumnado de esta etapa, estudiantes de magisterio de la mencionada especialidad y profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación.
9. Diseñar, organizar, desarrollar y evaluar Talleres para los niños y niñas de Educación Infantil, valorando la complejidad de un acto de enseñanza real y el grado de ajuste de las propuestas a las capacidades del alumnado.
10. Facilitar el conocimiento y acceso a la Facultad de Ciencias de la Educación del alumnado y profesorado de los centros públicos de Educación Infantil y Primaria, concibiéndola como un espacio altamente formativo para este alumnado.

Consideramos que todos los objetivos mostrados se han cumplido en el desarrollo de la experiencia, como tendremos ocasión de percibir cuando la describamos. Sin embargo, el objetivo número cuatro, es decir, el que hace referencia a *“Potenciar la coordinación entre asignaturas y docentes universitarios, tratando de establecer propuestas de actividades compartidas y transversales que le ayuden al estudiante a alcanzar las competencias establecidas para la titulación”*, pensamos que no se ha cubierto en su totalidad, puesto que las actividades que se han desarrollado, básicamente, se han diseñado e incluido en la planificación de la asignatura de Didáctica General, reduciéndose la participación de otros docentes a las reuniones celebradas, asistencia a la celebración de los talleres, etc. Procuraremos en cursos sucesivos que, la siempre compleja cuestión de la coordinación docente universitaria, se mejore a través de propuestas y actividades de carácter transversal. También es importante tener en cuenta que, en nuestro caso, las limitaciones de los horarios rígidos, modulados en franjas horarias de una hora, dificultan considerablemente el desarrollo de propuestas de enseñanza-aprendizaje que trasciendan los límites de la asignatura.

3. Descripción de la experiencia

La experiencia es un proceso que se desarrolla durante el curso escolar y que integra una serie de momentos y tareas clave, los cuales podemos identificar como:

3. 1) *Planificación conjunta del trabajo a desarrollar.* Al inicio de curso (durante el mes de Octubre) y siendo conocedores de la concesión del Proyecto, la coordinadora del mismo mantiene una **reunión con la maestra de Educación Infantil** D^a Consolación Encinas Dueñas, cuyo centro de trabajo es el C.P.I.P. ‘Antonio Carmona Sosa’ de Palma del Río (Córdoba). En dicho encuentro se adoptan acuerdos en relación a: (1) Material didáctico y documentación que se les aporta a los estudiantes universitarios. Nuestro tema de trabajo compartido es la estrategia metodológica los ‘Proyectos de Trabajo’, y por tanto el libro seleccionado (Domínguez Chillón, 2002) de lectura obligatoria para el alumnado, así como el guión orientativo que se les facilita a los universitarios es negociado y compartido con la maestra. Partimos de que deseamos construir una comunidad de aprendizaje, en donde se produzca un aprendizaje dialógico y simétrico (Flecha, 2003) entre la maestra y el profesorado universitario, por tanto sus aportaciones, sugerencias y propuestas son incorporadas en la planificación de la asignatura. Este año, siguiendo las pautas del curso anterior, se han modificado los materiales ofrecidos al alumnado para asemejar al máximo el proceso de trabajo seguido en la escuela infantil para la realización de sus Proyectos de Trabajo (en adelante, P.T.) y las pautas ofrecidas al alumnado de Magisterio para su diseño. En esta reunión se acuerda, además, el calendario de visita de la maestra al aula universitaria para impartir el Seminario denominado “Los Proyectos de Trabajo: una forma de construir conocimientos en la Escuela Infantil”, así como el guión de temas que sería interesante que fueran trabajados en dicho Taller, con el fin de complementar y fortalecer el proceso de aprendizaje puesto en marcha en el contexto académico. Este año, en función de la experiencia del curso pasado, y para avanzar en nuestro proceso de colaboración, decidimos elaborar unos instrumentos de evaluación para que las maestras de educación infantil que participan en el desarrollo de los Talleres, tuvieran la posibilidad de evaluarlos. La herramienta de evaluación se incluye en el Anexo I.

2) Desarrollo del **Seminario “Los Proyectos de Trabajo: una forma de construir conocimientos en la Escuela Infantil”**. A finales del mes de Abril, y una vez que el alumnado ha realizado sus prácticas presenciales y ha leído el libro mencionado con anterioridad, se organiza la visita de la maestra de infantil a nuestra aula universitaria. La duración del Seminario es de 4 horas presenciales y la maestra muestra al alumnado universitario cómo trabaja en su clase los P.T., mostrando para ello recursos documentales, materiales elaborados por los niños y niñas de infantil, evidencias gráficas (fotografías, cuadernos, dibujos, trabajos de educación artística...). Fundamentalmente, analiza qué innovaciones introduce el trabajo por proyectos en las aulas infantiles, centrándose en: (1) Se parte de una concepción socioconstructivista del aprendizaje en contextos de la infancia; (2) Se modifica el rol que asume la maestra, pasando de ser transmisora de conocimientos a ser una motivadora incansable, orientadora, guía y acompañante de los procesos de aprendizaje de su alumnado; (3) Se transforma el papel que se le adjudica al alumnado, atribuyéndole la posibilidad y el derecho de formar parte activa de su desarrollo; reconociéndole su necesidad de explorar, actuar, indagar, observar, relacionarse, comunicarse, manipular... para reconocer el mundo que le rodea y poder intervenir en él como un agente activo; (4) Se transforman las actividades cerradas y descontextualizadas que ofrecen la mayoría de las propuestas de las editoriales comerciales por situaciones de enseñanza-aprendizaje que, en un número elevado de casos, son sugeridas por los propios niños, fruto de su interacción con el medio físico y social y de las múltiples situaciones de conflicto socio-cognitivo que se generan espontáneamente; (5) Se amplían los recursos utilizados, incorporándose materiales abiertos, no formalizados, que posibiliten la exploración creativa de los mismos y la elaboración de múltiples y variadas propuestas personales. Especial relevancia adquieren los materiales reciclados y el entorno natural y social como estimuladores inagotables de oportunidades

investigadoras; (6) Se incorporan las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos, ofreciéndoles la oportunidad de aportar y compartir sus saberes con el resto de la comunidad.

Una vez que la maestra ha mostrado los elementos más relevantes de la metodología descrita se produce un intercambio, debate y puesta en común entre el alumnado de Magisterio, la maestra de la etapa infantil y la profesora universitaria, en la que se trata de dilucidar las virtualidades y dificultades o limitaciones que tiene este método de trabajo. Para concluir la maestra de infantil le da al alumnado universitario el texto de unas entrevistas transcritas y recogidas del alumnado de 3, 4 y 5 del C.P.I.P. 'Antonio Carmona Sosa'. Este material servirá como punto de partida o situación desencadenante que ha de utilizar el alumnado de magisterio para diseñar su P.T. Este año las asambleas versan sobre el mundo de los dinosaurios: Arqueopterix, Ornitomimos, Velociraptor, Gallimimos, Diplodocus,... inundan nuestras cabezas y el alumnado de magisterio comienza a pensar cómo abordar sus proyectos de trabajo.



Imagen 1. Seminario impartido por D^{ña} Consolación Encinas Dueñas

3) Elaboración de P.T. sobre “El origen del Hombre y los dinosaurios” por parte de los universitarios. El aula se organiza con una estructura de aprendizaje cooperativo en grupos de 4-6 miembros cada uno. Resultan 14 grupos, los cuales comienzan a trabajar en el horario de la asignatura de Didáctica General bajo un formato metodológico de Taller, puesto que el alumnado asiste a clase para trabajar en la realización grupal de sus respectivos P.T., siguiendo las indicaciones establecidas en el material ofrecido –Guión Orientativo para la realización de P.T.- y realizado entre la maestra de infantil y la profesora universitaria responsable de la asignatura. Sesión tras sesión los grupos van abordando los diferentes contenidos que integra el P.T. realizando puestas en común y exposiciones entre ellos, con el fin de que se produzca un intercambio y enriquecimiento del trabajo elaborado. Al mismo tiempo, esta modalidad didáctica, nos ofrece la posibilidad de ir poniendo en práctica una evaluación continua, la cual nos permite conocer la evolución de los diferentes grupos y de reorientar el proceso en caso de identificar algunos errores o enfoques desajustados. Supone, además, un momento de especial relevancia en el que el alumnado va regulando sus pautas de funcionamiento intragrupal, equilibrando y asumiendo el reparto de tareas en función de las diferentes capacidades de sus miembros y ejercitando una competencia fundamental para los futuros maestros y maestras como es hablar en público, utilizar soportes digitales para apoyar sus exposiciones, argumentar sus opiniones, incentivar la participación del resto de compañeros, complementar las aportaciones de otros/as componentes del grupo...



Fig. 2. Alumnado trabajando en grupo en el Taller de Didáctica General sobre los Proyectos de Trabajo

El proceso de trabajo de esta fase concluye con la entrega de los P.T. elaborados por grupos y considerados como un elemento esencial para la evaluación de la asignatura. Estos P.T., posteriormente, son analizados por la maestra de Infantil para valorar conjuntamente el nivel de adquisición y dominio que ha conseguido el alumnado de Magisterio en el diseño de esta estrategia metodológica.

4) Organización de Talleres sobre “El origen del Hombre y los dinosaurios”

Una de las actividades que generan mayor nivel de motivación en el alumnado universitario es la organización y montaje de Talleres para recibir al alumnado de la etapa de infantil (este año de 3, 4 y 5) procedentes del C.P.I.P. ‘Antonio Carmona Sosa’ (Palma del Río). Este año han visitado la Facultad de CC de la Educación, el día 4 de junio, 70 niños y niñas de la etapa con sus tres tutoras. Para ello, y gracias a la financiación facilitada por el Proyecto para la Mejora de la Calidad Docente organizada por el Vicerrectorado de Planificación y Calidad, se han podido abordar los gastos derivados de la contratación de un autocar de 55 plazas y un microbús para realizar el desplazamiento de los pequeños y pequeñas desde sus centros hasta la facultad. También ha sido empleada la financiación para afrontar los gastos derivados del montaje de los talleres, los cuales han requerido un volumen importante de recursos y materiales.

La organización de los talleres se ha realizado tomando en consideración los conceptos y temáticas que están presentes en las asambleas suministradas por la maestra de Infantil en su visita a la Facultad. El análisis de las ideas vertidas por los niños y niñas nos ponen de manifiesto que estos quieren saber por qué se extinguieron los dinosaurios, cómo se reproducían, de qué se alimentaban, dónde vivían, de dónde venimos los hombres, cómo hacían fuego los seres primitivos, cómo decoraban sus cuevas... Desde el aula universitaria se nombra una Comisión Coordinadora de la actividad integrada por una responsable de cada grupo y la profesora de la asignatura. Dicha Comisión se reúne periódicamente (al menos una vez por semana) para ir tomando decisiones y supervisando la preparación de los Talleres. Las tareas básicas sobre las que decide dicha Comisión son:

4.1. Decisión del nombre, la temática y las actividades a desarrollar en cada uno de los Talleres. En primer lugar se pide a cada uno de los grupos que, a modo de lluvia de ideas, expongan tres actividades como máximo que deseen realizar en su taller. El coordinador/a de cada grupo eleva estas propuestas a la Comisión de Coordinación, la cual, mediante una puesta en común, va recogiendo las aportaciones de los diferentes grupos. A continuación, y puesto que detectamos ciertos solapamientos entre las actividades sugeridas, vamos procediendo a realizar una síntesis global, de tal manera que se mantienen las actividades más motivadoras y se garantiza la diversidad y complementariedad entre las propuestas de los diferentes grupos. Se acuerda, como formato definitivo para montar los talleres que: (1) Existirá un grupo encargado de las actividades de recepción y despedida del alumnado

infantil, encargándose de la actividad de inicio y despedida/cierre. También asume este grupo la elaboración de unas tarjetas de identificación donde quedan registrados los talleres por los que han ido pasando los niños y niñas a lo largo de la jornada. (2) El resto de talleres se montarán en el ‘Aula Experimental de la Facultad de CC de la Educación’, distribuyéndose entre el espacio interior y exterior de este recinto. Se acuerda intentar contribuir entre todas/os para decorar la parte exterior con pinturas que ayuden a ambientar el espacio a modo de ‘bosque prehistórico’. (3) Adjudicación de un espacio para cada taller, en función de las necesidades de las actividades que se van a realizar; (4) Se asigna el nombre y las actividades previstas para realizar en cada taller.

4.2. Preparación del espacio. En primer lugar, una comisión voluntaria de personas de los distintos grupos se encarga de decorar el espacio exterior. Para ello, pintan con pintura plástica las vallas que delimitan el espacio de la Facultad colindantes al aula experimental, para cubrir unos grafitis realizados y diseñar imágenes relacionadas con la temática de nuestro proyecto. El aula experimental es desalojada de los materiales que tiene, al haberse desarrollado previamente otras actividades de colaboración con otros centros de infantil. El alumnado acondiciona el espacio adjudicado para el montaje de sus respectivos talleres.



Figuras 3 y 4. Decoración de espacio exterior como ‘Bosque Prehistórico’

4.3. Caracterización de las estudiantes de Magisterio. Para ambientar más la actividad las alumnas universitarias se convierten en dinosaurias, trogloditas, exploradoras...



Figura 5. Alumna disfrazada de dinosaurio



Figura 6. Alumnas disfrazadas de trogloditas y de huevos gigantes

Y... ¡¡Llegan los niños y niñas!!

Las alumnas de Magisterio, las maestras y la profesora universitaria acompañan al alumnado infantil en el succulento momento de comerse sus 'bocatas'. Hay que recuperar energías para la intensa actividad que nos espera en nuestro regreso al mundo prehistórico de los dinosaurios.



Figura 7. Niños y niñas tomando el desayuno

4.3. ¡Bienvenidos al mundo Prehistórico donde habitan los dinosaurios! Especialmente importante, para estimular su imaginación, es la actividad de acogida. Una vez recibidos los pequeños y sus maestras por el alumnado y profesorado de la Facultad son ayudados a llegar hasta el lugar donde nos conducen las huellas misteriosas marcadas en el suelo...



Figura 8. Huellas de dinosaurios

Unas investigadoras desesperadas y una fantástica máquina del tiempo nos ayudan a retroceder millones y millones de años y... de pronto nos encontramos con fósiles, volcanes, dinosaurios, cavernas, cuevas, trogloditas...



Figura 9. Investigadoras del tiempo

Taller ¿Dónde viven los dinosaurios? Cada dinosaurio a su casa. Se preparan diferentes casas donde pueden habitar los dinosaurios: cavernas, cuevas, grutas, montañas, rocas... A cada niño se le reparte un dinosaurio y, ante una señal de peligro han de refugiarse en sus casas.



Figura 10. Taller ¿Dónde viven los dinosaurios?

Taller “Clases de dinosaurios” Nuestros pequeños visitantes se divertieron de lo lindo en los ordenadores jugando a formar diferentes clases de dinosaurios...



Figura 11. Taller “Clases de dinosaurios”

Taller “¿Qué comen los dinosaurios?” El alumnado ha de buscar diferentes tipos de comidas y dársela a diferentes tipos de dinosaurios para descubrir si les gusta la hierba, la carne...



Figura 12. Taller “¿Qué comen los dinosaurios?”

Taller “¿Cómo se reproducen los dinosaurios?” Los niños y niñas ven unas imágenes del nacimiento de un dinosaurio. Recrean y dramatizan el momento siendo ellos pequeños dinosaurios/as que nacen de un huevo gigante...



Figura 13. Taller ¿Cómo se reproducen los dinosaurios?

Taller sobre “Los Volcanes” Los niños y niñas experimentan la erupción de un volcán casero por el que sale la lava burbujeante...



Figura 14. Taller sobre “Los Volcanes”

Taller “¿Cómo se extinguieron los dinosaurios?” Mediante juegos de sombras chinescas los niños y niñas pudieron comprender por qué desaparecieron los dinosaurios...



Figura 15. Taller ¿Cómo se extinguieron los dinosaurios?

Taller sobre “Los fósiles” El alumnado de infantil hizo fósiles con sus propias manos y un poco de arcilla, después echaron su imaginación a volar...



Figura 16. Taller sobre Los fósiles

Taller sobre “Los Australopithecus” Los niños y niñas tuvieron que recomponer un Australopithecus gigante que estaba hecho pedazos...



Figura 17. Taller sobre Los Australopitecus

Taller sobre los “Homo Sapiens” Los niños y niñas de infantil se adornan y hacen bellos collares ensartando elementos naturales como hojas y flores...



Figura 18. Taller sobre 'Los Homo Sapiens'

Taller sobre el "Hombre de las Cavernas" Nuestros visitantes infantiles decoraron con sus propias manos las cavernas e hicieron 'pinturas 'rupestres'...



Figura 19. Taller sobre 'El Hombre de las cavernas'

Taller sobre 'El Hombre y el fuego' Nuestros niños y niñas comprendieron cómo se hacía el fuego, y se divertieron pintándose con cenizas...



Figura 20. Taller sobre 'El Hombre y el fuego'

Taller sobre 'El hombre trabaja con la piedra y los metales' Los niños y niñas descubren cómo construir armas y utensilios con piedra y con metales. Hicieron flechas y arcos en la caja de las herramientas...

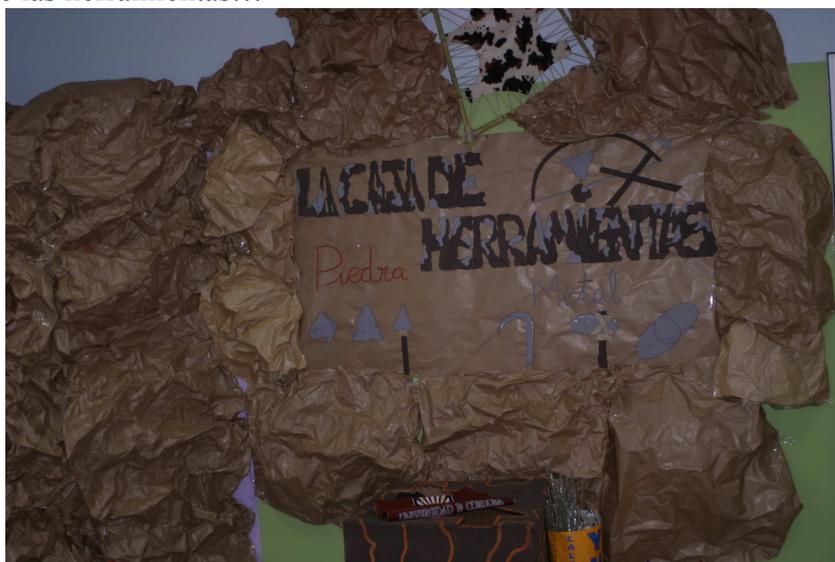


Figura 21. Taller sobre 'El Hombre trabaja con la piedra y los metales'

Taller sobre 'El Hombre Cazador' Nuestros y niñas fueron cazadores con los arcos y las flechas que habían construido e intentaron cazar a elefantes, rinocerontes...



Figura 22. Taller sobre 'El Hombre Cazador'

Por último, nuestra amiga 'DINA' se encarga de fotografiar a los pequeños y regalarles hermosas fotos de recuerdo...



Figura 23. DINA y sus amigas

Los dinosaurios que cuelgan de sus cuellos sirven para ir registrando su paso por cada uno de los talleres:



Figura 24. Niño con dinosaurio-registro

Finalmente, realizamos una actividad colectiva de despedida y les deseamos buen viaje y ¡¡Hasta el año que viene!!



Figura 25. Actividad de despedida

Utilidad de la experiencia.

Este proyecto de innovación se viene desarrollando durante cuatro cursos consecutivos porque, además de valorarlo muy positivamente las personas que colaboramos en él, supone la creación y consolidación de líneas de trabajo compartido sobre innovación docente entre la formación inicial y la formación continua de los futuros maestros y maestras. Se trata de un proceso de intercambio formativo en el que la facultad y la escuela se dan la mano, profundizando en el abordaje de un método común: Los Proyectos de Trabajo. Intentamos unir fuerzas para que la metodología centrada en la actividad, interés e investigación del alumnado empiece a abordarse desde la formación inicial para que, en el futuro desempeño profesional de los y las futuras docentes, se pueda implementar en las aulas infantiles. Pero además, intentamos acercar la teoría y la práctica, crear vínculos entre ambas realidades, a veces tan alejadas, cuando no contradictorias. Deseamos visualizar la transferencia del conocimiento del entorno académico a los contextos prácticos, al tiempo que ajustamos y enriquecemos nuestra formación teórica con los problemas, desajustes y retos que plantea la docencia y el trato directo con niños y niñas de estas edades.

Por otra parte el contacto con profesionales de reconocido prestigio y con una dilatada trayectoria profesional en la etapa infantil, nos ayuda a mostrar otra realidad de escuela. Una escuela innovadora, creativa e impulsora de todas las capacidades infantiles. Finalmente la creación de vínculos profesionales entre las maestras de infantil y el profesorado universitario nos ayuda a ir construyendo una comunidad de aprendizaje, cada día más efectiva y consolidada.

Autoevaluación de la experiencia

Durante el desarrollo de los talleres el equipo docente de infantil y la profesora van realizando una evaluación compartida sobre la calidad de los talleres organizados, abordando básicamente la valoración de los siguientes aspectos: decoración del taller, caracterización del alumnado de CC de la Educación (disfraces), recursos empleados (material de desecho, elaboración propia...), calidad e interés educativo de las actividades propuestas, grado de ajuste a las capacidades del alumnado infantil, participación del alumnado infantil, motivación del alumnado infantil, ajuste al horario establecido y participación de todos los miembros del equipo. Fueron elaborados tres Escalas de Estimación para que las maestras de infantil evaluaran cada uno de los talleres, resultando muy elevada la calificación asignada a cada uno de ellos, y por tanto, el grado de satisfacción mostrado por estas profesionales. Las Escalas Likert fueron utilizadas para la evaluación final del alumnado de Magisterio.

Este año, al desarrollarse los talleres en el Aula Experimental de CC de la Educación, hemos valorado que el nivel de contaminación acústica ha resultado demasiado elevado, al tratarse de un espacio demasiado pequeño para la organización de siete talleres. Para el curso próximo se plantea la posibilidad de distribuir más talleres en la parte exterior de este recinto, aunque hay que valorar los efectos de las inclemencias climatológicas.

También necesitamos incorporar o reforzar el procedimiento de rotación por los talleres, para que se produzca de una forma más ordenada y para cerciorarnos de que el número de alumnos y alumnas que realizan simultáneamente las actividades es el adecuado.

Finalmente, en la valoración global de la experiencia nos hemos dado cuenta de que podría incrementarse la implicación del alumnado si se anticipa la fecha, puesto que al tratarse del último día de clase, las estudiantes están bastante agotadas y, además, el tiempo disponible es más escaso, por la inminente preparación de las pruebas de evaluación de junio. El curso próximo nos plantearemos adelantar la fecha de celebración de esta actividad.

Bibliografía

- Barnett, R (2001). *Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y* Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (2002). *II Plan de Formación Permanente del Profesorado de Andalucía*. CEJA: Sevilla.
- Domínguez Chillón, G. (2002). *Los Proyectos de Trabajo. Una escuela diferente*. Madrid: Ed. La Muralla.
- Flecha, R., Padrós Cuxart, M. y Puigdemívol Aguadé, I. (2003). Comunidades de aprendizaje: transformar la organización escolar al servicio de la comunidad, *Organización y Gestión Educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación*, 11/5, pp. 4-8.
- Gimeno Sacristán, J (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata.
- la sociedad*. Barcelona: Gedisa.
- Pérez Gómez, A.I. (2008). ¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y acción. En Gimeno y Otros. *Competencias y Educación*. Madrid: Morata.
- Perrenoud, P (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Grao.

Córdoba 6 de Julio de 2009