

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE INNOVACIÓN PARA GRUPOS DOCENTES
CURSO 2015/2016

DATOS IDENTIFICATIVOS:

1. Título del Proyecto

PENSAMIENTO CRÍTICO Y DEBATE

2. Código del Proyecto

2015-2-1008

3. Resumen del Proyecto

Con el presente proyecto se pretende potenciar la reflexión, el debate y el pensamiento crítico entre los alumnos. Aprovechando la estructura creada con el club de debate de la UCO, que reúne a unos 200 alumnos de toda la universidad, la idea es ampliar esta experiencia tan universitaria a cuantos más estudiantes mejor. Mediante los debates académicos en los que participan los estudiantes se fomentan todo tipo de beneficios de corte intelectual que van desde la presentación ordenada de argumentos, el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de diálogo y la mejora de la expresión oral, una característica importante para todo el mundo, pues los estudiantes tendrán que afrontar presentaciones en clase, entrevistas de trabajo y exposiciones en su vida cotidiana. Si pensamos como hablamos, resulta muy conveniente que los estudiantes de la UCO aprendan a hablar de la mejor manera posible y sean capaces de presentar sus ideas de una forma clara y, a la par, adecuada al contexto al que se estén dirigiendo.

4. Coordinador/es del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente
Manuel Bermúdez Vázquez	Ciencias Sociales y Humanidades	152

5. Otros Participantes

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Tipo de Personal (1)
Ramón Román Alcalá	CC. SS. y Humanidades	149	
Pedro Mantas España	CC. SS. y Humanidades	149	
Gema Florido Trujillo	Geografía y CC. Del Territorio	153	

(1) Indicar si se trata de PDI, PAS, becario/a, alumnado, personal contratado, colaborador o personal externo a la UCO

6. Asignaturas implicadas

Nombre de la asignatura	Titulación/es
Conocimiento del medio social y cultural	Grado en Educación
Medio social y cultural en España	Grado en Educación
Historia de la filosofía	Grado en Historia

Hermenéutica de la obra de arte	Grado en Historia del Arte
Sociedad, familia y educación	Máster de Profesorado
Filosofía de la cultura	Grado en Gestión Cultural

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Especificaciones

Utilice estas páginas para la redacción de la memoria de la acción desarrollada. La memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de **DIEZ** páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). Se anexarán a esta memoria, en archivos independientes, las evidencias digitalizadas que se presenten como resultado del proyecto de innovación (por ejemplo, presentaciones, imágenes, material escaneado, vídeos didácticos producidos, vídeos de las actividades realizadas). En el caso de que el tamaño de los archivos no permita su transferencia vía web (por ejemplo, material de vídeo), se remitirá un DVD por Registro General al Servicio de Calidad y Planificación.

Apartados

1. Introducción (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas, etc.).

La retórica es, según Platón, "el arte de ganarse la voluntad humana a través de la palabra". Se trata de una definición escueta pero tremendamente gráfica. Por medio del lenguaje hablado el ser humano es capaz de cambiar las opiniones, sentimientos e incluso las acciones de aquellos que le rodean, y que en un principio partían de unos supuestos diferentes a los nuestros.

La comunicación parte de la base de que la forma en que se expresan las ideas es tan importante como la esencia que encierran. No basta con expresar en voz alta las ideas, sino que la forma en que tiene lugar esta expresión determina el efecto que las palabras tienen en aquellos que las escuchan. Se trata de que el mensaje que recibe el receptor coincida exactamente con lo que quiere expresar el emisor, y que además tenga la fuerza suficiente como para que sea aceptado como verdadero. Si a la oratoria le añadimos el desarrollo del pensamiento crítico, una de las parcelas fundamentales de la filosofía contemporánea, obtendríamos como resultado un grupo de personas capaces de analizar las ideas, comprobar su veracidad y expresar sus propias posiciones. Esto, que puede parecer algo evidente, no es tan frecuente ni tan siquiera en las aulas universitarias, uno de los lugares donde más falta haría. El debate, que fomenta la capacidad de diálogo, el intercambio de ideas y la comprensión del otro, es una pieza capital de todo sistema democrático y su fomento en la universidad no puede ser más oportuno.

La idea que hay detrás de este proyecto de innovación es incorporar a las aulas universitarias esta actividad de diálogo, reflexión y análisis que es el debate. Mediante una aproximación multidisciplinar, alumnos de distintas titulaciones y distintas facultades tendrán la posibilidad de aprender a expresarse mejor y con más tino, con mayor precisión y orden, respetando las opiniones y argumentos de los demás y viendo en el otro a una persona que piensa y siente, fomentando de este modo la comprensión y el diálogo. Terry Eagleton, profesor británico de literatura, definió una vez la maldad como "la ausencia total de empatía". Si la empatía consiste en entender la postura y las ideas

del otro, en participar de forma activa en el proceso del diálogo, en ponerse en la piel del otro, entonces esta actividad que proponemos es justamente eso, de modo que, fomentándola, estaríamos contribuyendo a combatir los efectos perniciosos de la instrumentalización y la cosificación, estaríamos haciendo mejores a los estudiantes.

2. Objetivos (concretar qué se pretendió con la experiencia).

Entre los objetivos que proponemos está el fomento de la capacidad crítica, la expresión oral, el desarrollo ordenado de ideas, el análisis profundo de diversos temas, la capacidad de defender con la palabra una idea o una opinión, el estudio y la investigación de cuestiones académicas y temas de actualidad, el fomento del trabajo en equipo, el respeto a la opinión de los demás, la distinción entre argumentos y opiniones y, en general, la mejora sustancial del rendimiento intelectual de los alumnos. La meta final de este proyecto es que sus participantes puedan afrontar en las mejores condiciones las circunstancias que la vida trae en las aulas y tras la universidad. Recientemente, algunos directivos que ofrecen la oportunidad a los alumnos de la UCO de realizar las prácticas en sus empresas se quejaban de que, precisamente, la mayoría de los estudiantes que tenían que afrontar una entrevista para obtener el puesto de becario lo hacían de forma precaria. Así, uno de los objetivos que perseguimos es que los alumnos mejoren en su capacidad de expresarse, tanto en público como privadamente. Un discurso ordenado suele llevar parejo una mente ordenada y, en estos tiempos de mensajes fugaces y superficiales, es cuando más hay que apostar por el fomento del análisis del discurso y la expresión oral clara y razonada.

Si nos ponemos a pensar por qué defendemos alguna cosa, generalmente, se nos vienen a la cabeza unos pocos argumentos quizá poco reflexionados y superficiales. Con la labor que pretendemos llevar a cabo mediante este proyecto de innovación educativa los estudiantes aprenderán herramientas con las que evitar estos problemas. Tomarán conciencia de la importancia de aportar argumentos de una manera buena y bella para explicar la propia postura, de temas tanto académicos como de actualidad. Además, en el camino, se adquirirán instrumentos para comprender un poco mejor la postura del otro, para respetar sus opiniones, para permitir que la palabra tenga un tránsito fluido y se produzca, justamente, el diálogo. Con este proyecto no solo se pretende enseñar a hablar más razonadamente y con mejor expresión, se intenta también fomentar ideas de fuerte componente democrático como la tolerancia y la empatía. Estaríamos fomentando la formación de mejores ciudadanos, conscientes tanto de sus derechos como de sus obligaciones.

Objetivos concretos:

- Mejorar la competencia lingüística del alumno y su capacidad de razonar lógicamente.
- Potenciar la autonomía personal y de pensamiento.

- Desarrollar la tolerancia y el respeto ante las opiniones ajenas, favoreciendo la empatía.
- Habilitar espacios de discusión intelectual dentro de los límites de la tolerancia, la valoración del contrario, la convivencia y la cortesía.
- Promover una actitud crítica e independiente ante los distintos acontecimientos sociales y culturales, cotejando distintos datos y reconociendo procesos manipulativos, falacias y demagogias.
- Incitar la curiosidad en el alumno para profundizar en las causas y motivos de los distintos acontecimientos.
- Hacer patente al alumno que es posible aprender de forma lúdica.
- Enriquecimiento del horizonte cultural del alumno

3. Descripción de la experiencia (exponer con suficiente detalle qué se ha realizado en la experiencia).

Las actividades desarrolladas en el marco de este proyecto de innovación educativa han sido de lo más enriquecedoras. Alumnos de diferentes facultades y titulaciones han podido mejorar su capacidad crítica, su expresión oral, su capacidad de argumentación y todo ello en el marco de una universidad como la de Córdoba que se está situando en la cabeza de este tipo de experiencias en España. De la mano del Aula de Debate de la UCO nuestra universidad ha logrado crear una estructura administrativa pionera en el país. Para los profesores vinculados a este proyecto, la experiencia no ha podido ser más productiva. Ver cómo alumnos de la UCO acuden a torneos de debate fuera de nuestra ciudad y no solo hacen buenos papeles, sino que ganan torneos a nivel nacional, da muestra de que los resultados han sido muy buenos.

La UCO es la organizadora de tres torneos de debate de primer nivel y en ellos se está volcando el esfuerzo de este proyecto de innovación, pues hemos descubierto que hay una mejora sustancial de las competencias del ámbito lingüístico en los estudiantes que participan del Aula de Debate.

4. Materiales y métodos (describir el material utilizado y la metodología seguida).

Uno de los temores que me asalta a la hora de explicar la metodología que propongo para desarrollar este proyecto es que buscando concisión corra el riesgo de caer en el laconismo y buscando precisión pueda caer en la prolijidad.

Entre las bazas que considero que están del lado de esta propuesta está la aplicación que de la misma hemos ido desarrollando desde el curso 2011-2012. En el marco del aula de debate de la UCO hemos logrado reunir a un grupo de alumnos (aproximadamente unos 90 entre las distintas facultades) motivados e interesados por participar en esta actividad de debate y de fomento de la expresión oral y el pensamiento crítico. Se han reservado aulas fuera del horario lectivo los martes de cada semana desde noviembre y ahí hemos venido practicando las actividades del aula de debate. Las actividades que hemos llevado a cabo han sido considerables. Se diseñaron una serie de ejercicios que los estudiantes llevaron a cabo que consistían en aprender a discernir entre afirmaciones fácticas y juicios de valor, se trabajó sobre la diferencia entre

opiniones y argumentos, se desarrolló la capacidad de pensamiento deductivo con ejercicios paulatinamente más difíciles, desde silogismos simples hasta complejas líneas de pensamiento y discursos políticos. Estos ejercicios, de elaboración propia, los hemos colgado en un blog dedicado al club de debate y que se ha mostrado una herramienta muy potente a la hora de facilitar el acceso a los estudiantes a estos materiales. Hemos diseñado dos blogs distintos, uno para la facultad de Filosofía y Letras (<http://www.debatefilosofia.blogspot.com.es/>) y otro para la facultad de Educación (<http://clubdebateuco.blogspot.com.es/?srt=1332499559244&refurl>), si bien en el grupo actual tenemos alumnos de otras facultades, como informática, medicina, biología y derecho. También se ha creado un foro virtual mediante una página de red social mediante el cual se organizan las reuniones, ya que la disponibilidad del profesorado ha obligado, en ocasiones, a alterar el horario de las clases. Generalmente hay una clase los jueves de 12 a 14 en la facultad de Filosofía y Letras y de 18 a 20 en la facultad de Educación.

También hemos potenciado el uso de las redes sociales para hacer más presente las actividades del aula de debate de la UCO. Se puede echar un ojo a la web renovada del aula: www.uco.es/auladebate

Los profesores que presentamos este proyecto pretendemos contribuir a la mejora sustancial de la capacidad intelectual de nuestros alumnos mediante el desarrollo de la expresión oral y el fomento del pensamiento crítico, quizá hoy en día más necesario que nunca. La experiencia llevada a cabo hasta ahora demuestra que con pocos medios se pueden lograr grandes avances. Consideramos que es conveniente que la Universidad de Córdoba apoye con fuerza esta idea, ya que no trae más que beneficios para todos, para los alumnos con el fomento y la dotación de nuevas y mejores herramientas para afrontar la dura realidad profesional, para la universidad por la calidad intelectual que se asegurará que obtendrán sus alumnos y para los profesores porque tendremos la oportunidad de disponer de un foro donde desarrollar este tipo de proyectos innovadores. En suma, este es un proyecto modesto pero de ilimitadas posibilidades.

5. Resultados obtenidos (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquellos no logrados, incluyendo el material elaborado).

Los resultados obtenidos con este proyecto son fáciles de evaluar. Invito al tribunal que evalúe esta memoria a que lo compruebe directamente invitando a alguno de los alumnos que han participado en este proyecto. Cualquier propuesta oral que le planteen la resolverá de la manera más aguda y atinada. No todo los días se ve a un universitario de unos 20 años siendo capaz de razonar, argumentar y presentar correctamente un contenido. La disponibilidad de uso queda más allá de lo medible, porque gracias a este proyecto hemos contribuido a que alumnos de nuestra universidad mejoren sus capacidades de una forma exponencial. Todos y cada uno de ellos se van a beneficiar en su futuro de lo aprendido mediante nuestro proyecto. Cada vez que tengan una entrevista de trabajo, cada vez que tenga que explicar algo, que tengan que discutir o que tengan que escuchar a otra persona, estarán utilizando las competencias que les hemos ayudado a adquirir.

6. Utilidad (comentar para qué ha servido la experiencia y a quiénes o en qué contextos podría ser útil).

Si bien he de reconocer que considero que detrás del principio de utilidad hay una terrible falacia, también he de admitir que nuestros estudiantes han sacado una utilidad enorme con este proyecto. Recoger a alumnos de varias facultades y titulaciones diversas, enseñarles técnicas de argumentación, pensamiento crítico, análisis discursivo y expresión oral y luego lanzarlos a la vida no es sino fomentar que esos mismos estudiantes logren mejores resultados, tanto en la universidad como fuera de ella. Los datos son elocuentes por sí mismos, les pido que analicen con detenimiento los siguientes informes: En este año que ahora concluimos, entre los participantes en este proyecto encontramos

- A la persona ganadora del premio del buen uso del español.
- A una de las finalistas (entre las 4 mejores) del certamen nacional de declamación.
- A los 4 ganadores del torneo de debate nacional de la Universidad de Málaga.
- A 2 oradores que se situaron entre los 10 mejores del mundo hispanohablante en el torneo mundial de Madrid.
- A 8 de los semifinalistas del torneo de debate de la universidad de Santiago.

Y me detengo aquí, porque resulta largo y puede que tedioso el poner por escrito la lista de éxitos que se han cosechado en tan solo un año gracias, en parte, a este proyecto. Me pregunto cuántos otros proyectos de nuestra universidad pueden alegar semejantes resultados.

7. Observaciones y comentarios (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados).

- 1) Informar a toda la comunidad universitaria de la UCO de las iniciativas vinculadas al Aula de Debate de la UCO, pues nuestros estudiantes necesitan mejorar sus capacidades de expresión oral y pensamiento crítico.
- 2) Fomentar en todos los campus y centros de la UCO esta iniciativa, facilitando el acceso a la misma de los estudiantes y su asistencia a las actividades que se proponen.

A modo de autoevaluación:

La metodología que hemos seguido ha sido bien sencilla. Se reunían a los estudiantes de los profesores que componían este proyecto de innovación educativa. Se les daba clase teórica y práctica de expresión oral, pensamiento crítico, retórica y análisis discursivo. Luego se les facilitaba la participación en eventos tanto fuera de la UCO como en la UCO donde ponían en práctica sus habilidades recientemente adquiridas.

Insisto, considero que la mejor autoevaluación sería simplemente hablar con los alumnos que han participado en este proyecto. Invito, de verdad, al tribunal evaluador que se tome la molestia de comprobarlo.

8. Bibliografía.

9. Mecanismos de difusión

Todas las actividades vinculadas al debate han aparecido profusamente en los medios de comunicación y en el boletín diario de información de la UCO.

10. Relación de evidencias que se anexan a la memoria

Sugerimos que se revise la web del Aula de Debate: www.uco.es/auladebate, así como la del Campeonato Mundial de Debate: www.uco.es/cmude2016

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 10 de agosto de 2016

Sra. Vicerrectora de Estudios de Postgrado y Formación Continua