

ANEXO V. MEMORIA FINAL DE PROYECTOS. MODALIDADES 1, 2, 3 Y 4

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

DATOS IDENTIFICATIVOS:

1. Título del Proyecto

Bibliotecas escolares CEIP: Protocolos de funcionamiento y posibilidades educativas como incentivos de animación a la lectura (III)

2. Código del Proyecto

2018-4-1001

3. Resumen del Proyecto

Como en ediciones anteriores, nuestro proyecto se centró en familiarizar a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación (UCO) de distintas asignaturas, cursos y grupos con uno de los ámbitos esenciales del que será su entorno laboral, las bibliotecas de los Centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP) cordobeses. La idea inicial partía de dar a conocer y familiarizarse con las realidades de las bibliotecas de los centros tanto en sus protocolos de funcionamiento como en sus múltiples posibilidades como incentivo de animación a la lectura. Como futuros profesionales de la educación, nuestros estudiantes deben concienciarse de la importancia que posee la lectura en la formación del alumnado, así como reconocer las herramientas y estrategias para acercársela de un modo eficaz. Antes y después de la visita, núcleo de nuestra propuesta, y a fin de optimizar sus resultados, se realizaron actividades complementarias: previamente se introdujo en las clases un módulo teórico-práctico destinado a poner en contacto a los estudiantes con los presupuestos teóricos, y ejemplos reales, de proyectos de fomento de la lectura realizados desde las bibliotecas de los CEIP y desde otras instituciones educativas. Tras las visitas, se pidió a los estudiantes diferentes trabajos de reflexión sobre las mismas que influyeron en los componentes de evaluación de la asignatura. Gracias a sus reflexiones y participación en este proyecto el alumnado y profesorado ha tenido oportunidad de conocer de primera mano las realidades de diferentes proyectos e iniciativas de planes lectores y funcionamiento de bibliotecas escolares con el fin último de resaltar la importancia de la lectura como pilar fundamental básico de la formación académica y se formen mediante estas visitas sobre los distintos proyectos presentados en los centros visitados.

Palabras clave: Competencia lectora Educación Infantil y Primaria; Bibliotecas escolares CEIP; Animación a la lectura; Estrategias y Recursos para el fomento de la lectura.

4. Coordinador/es del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente
Blas Sánchez Dueñas	Literatura Española	115

5. Otros Participantes

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo	Tipo de Personal
--------------------	--------------	------------------	------------------

		Docente	
Lucía Cabrera Romero	Ciencias del Lenguaje	174	Prof. Sustituta Interina a.t.c
Elena Cano Turrión	Literatura Española		Contratada con cargo a Proyecto FFI 2014-54367-C2-1-R
María Paz Cepedello Moreno	Ciencias del Lenguaje	52	Prof. Titular
Bartolomé Delgado Cerrillo	Ciencias del Lenguaje	52	Prof. Sustituto Interino a.t.p.
Eva Mª Flores Ruiz	Literatura Española	48	Prof. Ayudante Doctora
Juan Luis Luengo Almena	Ciencias del Lenguaje	129	Prof. Ed. Secundaria en Comisión de Servicios a.t.c.
Ana Isabel Martín Puya	Ciencias del Lenguaje	174	Prof. Ayudante Doctora
Tanía María Padilla Aguilera	Literatura Española	48	Contratada FPI (MINECO) Proyecto FFI 2014-54367-C2-1-R
Clara Eugenia Peragón López	Ciencias del Lenguaje	174	Prof. Ayudante Doctora
Emre Ozmen	Literatura Española		Contratada con cargo a Proyecto FFI 2015-71390-RDT
Alicia Vara López	Ciencias del Lenguaje	174	Prof. Ayudante Doctora

1. Introducción

Las bibliotecas escolares han pasado de ser un servicio extraordinario para convertirse en una necesidad en el marco de nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.

Es un instrumento que reivindican desde organismos internacionales como la UNESCO a las normativas de diferentes países, incluido el español. Además de ser una pieza clave en el funcionamiento del centro escolar como fuente y organizadora de recursos, juega un papel indispensable en el aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo de su personalidad a lo largo de toda su vida, siendo, para muchos, la primera biblioteca con la que entran en contacto.

Este proyecto nacía del convencimiento de un grupo de docentes universitario sobre la base de que uno de los mayores retos que, hoy día, debe afrontar el docente en formación, que desempeñe su labor en un Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP), es iniciar a sus estudiantes en la lectura, hacer de la biblioteca un lugar de encuentro y de descubrimiento y motivar al alumnado a familiarizarse

con los recursos, planes y proyectos que brindan las bibliotecas escolares así como los programas de incentivación de la lectura y de las bibliotecas escolares por parte de los organismos públicos y privados. La competencia lectora, aspecto crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo y maduración del individuo, se constituye en una de las destrezas más complejas y de más difícil adquisición, por lo que no se debería retrasar su iniciación en los estudiantes más allá de los cinco años de edad. A pesar de avances importantes, de programas de refuerzo lector y conocimiento de las bibliotecas públicas, los que serán profesores en los próximos años han crecido y se han educado en una sociedad en que los nuevos sistemas de comunicación y las nuevas tecnologías han desbancado a la lectura, por lo que, en muchos casos, no cuentan con la experiencia ni las herramientas educativas necesarias para favorecer y potenciar el hábito lector. Es más, su propio desconocimiento sobre los mecanismos de funcionamiento y las posibilidades que ofrece una biblioteca, suponen serios obstáculos para que, en el futuro, puedan desarrollar plenamente, en este sentido, su labor docente.

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicar, para disfrutar e interactuar con el texto escrito, etc. Todas estas finalidades de la lectura deberían ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deberían desarrollarse estrategias que facilitaran al alumnado su consecución. En este sentido, con nuestro proyecto pretendemos dar a conocer al alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación un conjunto de programas educativos, con estrategias y recursos propios, destinados a la mejora de la competencia en comunicación lingüística y a la promoción de la lectura y la escritura, la creatividad y las alfabetizaciones múltiples... tal como se implementan en los Centros de Educación Infantil y Primaria de Córdoba.

Estamos convencidos de que, como futuros profesionales de la educación, los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación (CCEE) deben concienciarse de la importancia que posee la lectura y el acceso, mantenimiento y programación de una biblioteca escolar en la formación del alumnado de Infantil y Primaria, y no solo tomar conciencia, sino también reconocer las herramientas y estrategias para acercarlo a la lectura de un modo eficaz. La motivación es el elemento que determina el éxito o fracaso de la lectura. Si se la acercamos a los niños con encanto, fascinación, ingenio y simpatía, esta puede convertirse en la mejor aliada para su formación. Si, por el contrario, se hace de forma impuesta, a modo de carga u obligación, los resultados serán nefastos.

En la Facultad de CCEE (ámbito de nuestro proyecto) existen ya magníficas iniciativas de innovación, consistentes en la visita a la facultad de alumnos de Educación Infantil y Primaria, con quienes los estudiantes universitarios pueden poner en práctica los conocimientos teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos en el Grado, en distintas asignaturas. Nuestro proyecto que, pensamos, viene a complementar los de dos cursos anteriores, se dirige en el otro sentido. Es decir, fueron los

estudiantes de seis grupos (con una media de 60 estudiantes por grupo) de distintas asignaturas de la Facultad de CCEE los que se desplazaron a CEIP cordobeses para conocer *in situ* sus respectivas bibliotecas. La idea era ponerlos en contacto, e iniciarlos, en sus protocolos de funcionamiento y sus múltiples posibilidades, no siempre aprovechadas, como incentivo de animación a la lectura. Contamos, para ello, con la colaboración de personas (nuestros contactos en dichos centros) seriamente implicadas en este tipo de proyectos.

Este proyecto nació hace dos cursos mediante un acuerdo con el Servicio de Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación de Córdoba, por medio de su Coordinación Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares, que gestiona, en colaboración con los responsables del proyecto y los equipos directivos de los centros, las diferentes visitas de los grupos y profesorado respectivo en función del Grado —Infantil o Primaria— y de la disponibilidad de espacios y horarios de nuestra facultad. Y supone, además, la continuación del proyecto llevado a cabo durante el curso 2016-2017, “Bibliotecas escolares de los CEIP: protocolos de funcionamiento y posibilidades educativas como incentivos de animación a la lectura”, cuyo objetivo fue familiarizar a los estudiantes de segundo curso del Grado en Educación Primaria de la Facultad de CCEE (asignatura “Formación Literaria y Literatura Infantil”) con uno de los ámbitos esenciales del que será su entorno laboral, las bibliotecas escolares. A tal fin, llevamos a los estudiantes de dos grupos de dicha asignatura de visita, en el mes de abril de 2017, a dos CEIP cordobeses: Salvador Vinuesa y Caballeros de Santiago.

La experiencia resultó altamente satisfactoria y fructífera, por lo que la repetimos en el curso 2017-2018, ampliando su alcance para incluir a grupos de estudiantes de otras asignaturas y especialidades de la Facultad de CCEE. Antes y después de la visita, a fin de optimizar sus resultados, se realizaron actividades complementarias: previamente se introdujo en las clases prácticas un módulo teórico-práctico —realizado a partir de clases magistrales y trabajos en grupo de los estudiantes— destinado a dar a conocer los presupuestos teóricos, y ejemplos reales, de proyectos de fomento de la lectura realizados desde las bibliotecas de los CEIP y desde otras instituciones educativas. Tras la visita, se pidió a los estudiantes un trabajo sobre la misma en que, en primer lugar, reflexionaran sobre la lectura como pilar fundamental básico de la formación académica, como la base del resto de aprendizajes que asimilará el alumnado de Infantil y Primaria a lo largo de su trayectoria escolar; en segundo lugar, debían dar sus impresiones y valoraciones sobre los distintos proyectos que les presentaron en el centro. Durante el curso 2017-2018 se realizaron dos visitas al CEIP Caballeros de Santiago una con el Grupo 1 de “Didáctica de la Lengua y la Literatura” (Tercer curso del Grado en Educación Primaria, GEP) y otra con el Grupo 4 de “Formación Literaria y Literatura Infantil” (Segundo curso del GEP) siendo responsables de la actividad en el centro D^a. Amparo Armenteros, maestra de Primaria y asesora de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de Córdoba, y D^a. Teresa Núñez, maestra de Primaria y responsable de la biblioteca escolar; también se llevaron a cabo dos visitas al CEIP Hernán Ruiz, una con el Grupo 3 de “Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus

didácticas” (Tercer curso del Grado en Educación Infantil, GEI) y otra con el Grupo 2 de “Formación Literaria y Literatura Infantil” (Segundo curso del GEP) ambas bajo la coordinación y exposición de D^a. Consolación Encinas, maestra de Infantil, responsable de la biblioteca escolar, miembro del programa COMUNICA de la Consejería de Educación y asesora de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de Córdoba; al CEIP Tirso de Molina con el Grupo 2 de “Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas” (Tercer curso del GEI) actuando como ponente D^a. Isabel Martínez, maestra de Infantil, responsable de la biblioteca escolar, miembro del programa COMUNICA de la Consejería de Educación y asesora de la Red Profesional da Bibliotecas Escolares de Córdoba.

Con las visitas realizadas durante el curso 2018-2019 hemos confirmado el valor de nuestro proyecto para la formación de los estudiantes de Educación, futuros docentes que aprenden, así, en un contexto académico real y de la mano de profesores con amplia experiencia en la materia, los planes y técnicas más novedosos impulsados desde las instituciones para la animación a la lectura en los CEIP, así como los protocolos de funcionamiento, incluidos aciertos y aspectos mejorables, de las bibliotecas escolares.

La programación prevista se ha ejecutado casi en su integridad. Según lo previsto, se ha aumentado el número de participantes tanto en lo relativo al profesorado involucrado como al alumnado y centros participantes a lo que hay que sumar el mayor y mejor conocimiento de los proyectos que se ejecutan en cada uno de los centros visitados. Junto a los doce profesores involucrados en el proyecto, hemos aumentado el número de participantes discentes hasta alcanzar los trescientos sesenta alumnos y alumnas como resultado lógico de la ampliación de un proyecto que en el curso 2016-2017 incluía dos visitas y que en el curso 2018-2019 ha alcanzado seis; y en segundo lugar, para poder atender tanto las propias visitas como las gestiones derivadas de su organización.

En el proyecto se ha involucrado profesorado de los departamentos de Ciencias del Lenguaje y del de Literatura Española. Ha contado con la participación de seis grupos diferentes de alumnos de los cursos de segundo y tercero de grado en los grados de Educación Primaria y Educación Infantil y ha incluido grupos pertenecientes a cuatro asignaturas diferentes Didáctica de la Lengua y la Literatura (3^o Primaria), Grupo 4 (tarde); Literatura Infantil y su Didáctica (2^o Infantil), Grupo 2 (mañana); Formación Literaria y Literatura Infantil (2^o Primaria), Grupo 4 (tarde); y Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (3^o Infantil), grupo 3 (tarde).

Para realizar este proyecto seguimos contando con el apoyo de algunos de los CEIP cordobeses más activos e innovadores, en lo que a implicación en planes de animación lectora y fomento de las posibilidades de sus bibliotecas escolares respecta, como son el Salvador Vinuesa (CEIP), Caballeros de Santiago (CEIP), Hernán Ruiz (CEIP), Tirso de Molina (CEIP) –cuatro centros que ya hemos visitado durante estos dos cursos–, a los que se han sumado en la presente edición el IES Zoco, el CEIP Obispo Osio . De cara al próximo curso, ampliaremos el listado de centros, ya que se incorpora nuevo profesorado, con sus grupos de alumnos-as correspondientes. Además, teniendo en cuenta la inclusión

en nuestro proyecto de un grupo de estudiantes de “Literatura, cine y educación”, y gracias a las gestiones del profesor Bartolomé Delgado Cerrillo –[coordinador de este proyecto y Coordinador Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares](#) de la Delegación Territorial de Educación de Córdoba–, estamos contactando con centros educativos cordobeses implicados con “aulaDcine”, programa que la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía pone a disposición de los centros de enseñanza andaluces con la finalidad de difundir la cultura cinematográfica y audiovisual en el ámbito educativo. Así, nos proponemos llevar a estos estudiantes a un centro educativo en que puedan conocer–además del funcionamiento de sus planes de animación a la lectura y de su biblioteca escolar– cómo se llevan a la práctica, en el aula de Educación Infantil, las teorías que sobre cine y literatura, y sus posibilidades educativas, están estudiando en las aulas de la Facultad de Ciencias de la Educación.

El cuadro completo de visitas junto con algunos de los datos más significativos en cuanto a grupos, profesorado y asignaturas involucradas y programas que se explicaron fue el siguiente:

Visita del Primer Cuatrimestre

I. Didáctica de la Lengua y la Literatura (3º Primaria), Grupo 4 (tarde). Profesorado: Bartolomé Delgado (Martes, 27 – XI – 2018, 10 horas).

- IES Zoco (C/ José Mª Martorell, s/n): [Herramientas digitales en la biblioteca escolar del IES Zoco](#). Carmen López Pérez, responsable de la biblioteca escolar del centro, asesora de la red Profesional de BB.EE de Córdoba, primer premio (categoría secundaria, en Andalucía) en los Premios de Bibliotecas y Fomento de la Lectura 2018.

Visitas del Segundo Cuatrimestre

II. Literatura Infantil y su Didáctica (2º Infantil), Grupo 2 (mañana). Profesorado: Lucía Cabrera y Bartolomé Delgado (Martes, 26 – III – 2019, 11 horas).

- CEIP Obispo Osio (C/ San Hermenegildo, s/n): [Programas de lectura y escritura desde la Biblioteca Escolar: El Libro Mapeo](#). Inmaculada Rojas Pérez, responsable de la biblioteca escolar, maestra de infantil, especialista de inglés, finalista (categoría primaria, en Andalucía) en los Premios de Bibliotecas y Fomento de la Lectura 2018.

III. Formación Literaria y Literatura Infantil (2º Primaria), Grupo 4 (tarde). Eva Flores y Bartolomé Delgado (Lunes, 1 – IV – 2019 , 17 horas).

- IES Zoco (C/ José Mª Martorell, s/n): [Herramientas digitales en la biblioteca escolar del IES Zoco](#). Carmen López Pérez, responsable de la biblioteca escolar del centro, asesora de la red Profesional de BB.EE de Córdoba, primer premio (categoría secundaria, en Andalucía) en los Premios de Bibliotecas y Fomento de la Lectura 2018.

IV. Formación Literaria y Literatura Infantil (2º Primaria), Grupo 1 (mañana). Ana Isabel Martín, Eva Flores y Bartolomé Delgado (Martes, 2 – IV – 2019 , 11 horas).

- CEIP Obispo Osio (C/ San Hermenegildo, s/n): [Programas de lectura y escritura desde la Biblioteca Escolar: El Libro Mapeo](#). Inmaculada Rojas Pérez, responsable de la biblioteca escolar, maestra de infantil, especialista de inglés, finalista (categoría primaria, en Andalucía) en los Premios de Bibliotecas y Fomento de la Lectura 2018.

V. Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (3º Infantil), grupo 2 (mañana). Clara E. Peragón y Bartolomé Delgado (Viernes, 3 – V – 2019 , 10 horas).

- CEIP Hernán Ruiz (Pasaje Pintor Reinoso, s/n): [Programas de lectura y escritura desde la Biblioteca Escolar: oralidad y escritura creativa](#). Consolación Encinas Dueñas, maestra de infantil, responsable de la biblioteca escolar del centro, asesora de la red Profesional de BB.EE de Córdoba.

VI. Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (3º Infantil), grupo 3 (tarde) Alicia Vara y Bartolomé Delgado (Jueves, 9 – V – 2019 , 17 horas).

- CEIP Hernán Ruiz (Pasaje Pintor Reinoso, s/n): [Programas de lectura y escritura desde la Biblioteca Escolar: oralidad y escritura creativa](#) Consolación Encinas Dueñas, maestra de infantil, responsable de la biblioteca escolar del centro, asesora de la red Profesional de BB.EE de Córdoba.

2. Objetivos

Como ya hemos señalado, nuestro objetivo primordial era familiarizar a estudiantes de la Facultad de CCEE con las bibliotecas de los centros escolares cordobeses, con su funcionamiento y sus posibilidades educativas. A un trabajo previo en las aulas de la facultad, siguió una visita, con cada uno de los grupos, a un CEIP, de la mano de docentes del propio centro expertos en este tema acompañados por responsables docentes de las asignaturas en las que se insertaba la visita y de miembros del proyecto de innovación. Como se planteó en la memoria del proyecto se esperaba y se considera que se han logrado alcanzar los siguientes objetivos:

1. Introducir a los estudiantes en el marco teórico que apoya las propuestas educativas dirigidas a incentivar la lectura y en las posibilidades de aprovechamiento, a tal fin, de las bibliotecas escolares. Potenciar, en ellos, el juicio crítico y hacerlos conscientes de las ventajas y posibles inconvenientes de tales iniciativas por medio del análisis del planteamiento y resultados de proyectos similares ya realizados en otros centros.

2. Visitar y visualizar bibliotecas pertenecientes a CEIP cordobeses a fin de que conocieran, *in situ*, la organización y funcionamiento de una biblioteca escolar, así como las buenas prácticas de animación a la lectura.

3. Proporcionarles orientaciones, en el terreno tanto teórico como práctico, sobre la elaboración de un plan de trabajo y autoevaluación de biblioteca para un centro de Infantil-Primaria.

4. Hacerlos conscientes de la contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura.

5. Proporcionarles toda la información disponible sobre los programas para el desarrollo de la competencia informacional, articulados desde la biblioteca escolar.

6. Iniciarlos en las nuevas dinámicas para la biblioteca escolar en una sociedad “en red”. La proyección de la biblioteca escolar a la red está estrechamente vinculada con la identidad digital, que se compone, entre otros elementos, de los contenidos que publicamos, de la forma que adoptan esos contenidos en Internet y de las relaciones que se establecen en la red.

7. Conocer la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, que permite el acceso a materiales informativos actualizados, diversos, apropiados, suficientes en número y calidad para todas las áreas del currículo, al tiempo que atiende la diversidad y apoya los planes y proyectos del centro.

3. Material y Métodos

Presentamos la metodología en tres apartados, correspondientes a los tres pasos complementarios en que estructuramos la realización de nuestro proyecto: el primero y el tercero se dieron en las aulas de la Facultad de CCEE, concretamente en las clases prácticas de los grupos implicados en las visitas; el segundo, en tres centros cordobeses: IES ZOCO, CEIP Hernán Ruiz y CEIP Obispo Osio.

3.1. Fase de exploración. Esta fase consiste en la explicación del proyecto en el aula y un primer acercamiento expedicionario a las realidades de las bibliotecas y proyectos de animación a la lectura. Como primer paso del proyecto, en las aulas universitarias se comentaron algunos de los principales aspectos del proyecto: su intención, objetivos, desarrollo, implicación del alumnado, aspectos positivos del mismo, lluvia de ideas sobre las bibliotecas escolares y programas de animación lectora. Estos contenidos fueron desarrollados previamente en las clases prácticas de las asignaturas: a partir de la bibliografía básica que se presenta al final de esta memoria —ampliada en clase—, se desarrollaron algunas clases magistrales que sirvieron como introducción al tema objeto de estudio —protocolos de funcionamiento y posibilidades de las bibliotecas de los CEIP como incentivo de animación a la lectura— y, a partir de ellas, se organizó a los estudiantes en grupos para que trabajasen determinados aspectos teóricos y metodológicos concretos del trabajo en las bibliotecas de

los CEIP, así como sus posibilidades educativas, y analizaran los planteamientos y resultados de propuestas de animación a la lectura, con su centro en la biblioteca escolar, en el ámbito de la Educación Infantil y Primaria realizadas en centros escolares y también promovidos desde otras instituciones educativas.

3.2. Fase de conocimiento *in situ* de las realidades y proyectos de centro y de planes lectores.

Las visitas. Visita a la biblioteca de los CEIP Obispo Osio, Hernán Ruiz e IES ZOCO. Nos centraremos aquí en la descripción del núcleo de nuestra propuesta [se incluye, como Anexo 1, un archivo con fotografías].

Queremos señalar, antes de comenzar la descripción, que aun teniendo contactos con otros centros escolares, gracias al trabajo realizado en cursos y proyectos anteriores y a la presencia en nuestro equipo del profesor Bartolomé Delgado Cerrillo —profesor del Dpto. de Ciencias del Lenguaje y Coordinador Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares de la Delegación Territorial de Educación de Córdoba—, se eligió colaborar, en este proyecto, con estos centros ya señalados porque los tres se hallan muy implicados en distintos proyectos de animación a la lectura, fomentados desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, así como en proyectos propios orientados al mismo fin. Es decir, los tres centros son modelos, como tuvimos ocasión de comprobar en nuestras visitas, de dedicación, compromiso y efectividad en la labor pedagógica que es objeto de nuestro proyecto.

La dinámica fue básicamente la misma en todos los centros y visitas: tras ser recibidos por el correspondiente director/a del centro, y su jefe/a de estudios, nos trasladamos a un espacio amplio del mismo (salón de actos, gimnasio...), ya que a nuestras visitas asistió una media de 60 estudiantes, la práctica totalidad de los cursos implicados. Allí, y mediante distintos tipos de presentación (Prezi, Vídeos, Power Point...), responsables de cada uno de los centros explicaron los distintos programas, planes y actividades de promoción lectora y educación literaria que trabajan con sus alumnos de Infantil y Primaria, algunos de ellos concernidos directamente con instrumentos digitales mediante aplicaciones informáticas como Plickers o Classdojo. Las presentaciones atendieron a todos los aspectos y pasos de los procedimientos, desde sus mecánicas y protocolos de funcionamiento hasta el resultado de cada una de sus iniciativas, acompañados de testimonios de sus resultados y grado de satisfacción de los docentes, alumnos y familias implicados

Tras esta presentación, generalmente se dividía a nuestros estudiantes en dos grupos, que por turnos hicieron las siguientes actividades: uno de los grupos se dirigió a la biblioteca del centro, donde los docentes responsables de su funcionamiento e incluso los propios alumnos involucrados nos explicaron su organización, sus protocolos de funcionamiento y las distintas iniciativas desde allí emprendidas para animar a la lectura, así como sus resultados y sus apreciaciones sobre la idoneidad de esas distintas acciones emprendidas. En las bibliotecas, el profesorado que forma parte de su equipo de apoyo había dejado para nosotros muestras de los resultados de cada uno de los proyectos que nos

acababan de presentar (mochilas viajeras, cuentos clásicos...) mientras que el alumnado contó cómo hacían las actividades, cuáles eran sus proyectos y en qué había participado por lo tanto se sentían protagonistas de su propio proceso formativo además de ser ellos los encargados de explicar algunas de las actividades. Además, nos explicaron el funcionamiento de algunas de sus iniciativas recientes de más éxito de algunas de sus iniciativas: el tren de la lectura, el museo literario, los pictogramas para recordar el vocabulario aprendido, los *booktubers* -los niños y niñas se graban hablando de su libro preferido-, el día de las escritoras, los premios cervantinos, apadrinamiento lector, libro de Mapeo, oralidad y escritura creativa... Los profesores que nos recibieron animaron a nuestros estudiantes a participar con sus reflexiones sobre las distintas iniciativas de animación a la lectura, y a plantear todas las dudas que tuvieran sobre su funcionamiento y resultados.

El otro grupo, mientras, hacía un recorrido por el centro, guiado por uno de sus docentes o por el propio alumnado según se puede apreciar en algunas de la fotografías incluidas en el anexo I. Durante las visitas, en los espacios habilitados para tal efecto, alumnado y profesorado pudo comprobar cómo se reflejan sobre sus paredes y en sus aulas todas esas actividades de lectura y escritura que nos explicaron en las primeras partes de las sesiones.

Desde una óptica más particular, con el grupo de *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (3º Primaria), Grupo 4 (tarde), bajo la tutela del Prof. Dr. Bartolomé Delgado, el Martes, 27 de noviembre de 2018, a las 10 horas, se llevó a cabo una primera visita al IES ZOCO conducida por D^a. Carmen López Pérez. Después de la protocolaria bienvenida a cargo del director y de la jefa de estudios del centro, la prof. Carmen López explicó las iniciativas de este instituto en relación con las bibliotecas escolares y los planes lectores y de animación a la lectura (se puede ver un vídeo un [clip de vídeo](#) que ella hizo para agradecer al jurado y a la Consejería de Educación el premio que le han dado a la biblioteca de este centro donde se resume la actividad de la biblioteca del mismo). La actividad se desarrolló en dos partes: de 10 a 11, la prof. López Pérez expuso mediante un apoyo electrónico las herramientas digitales que usan en la biblioteca escolar para trabajar la lectoescritura, y de 11 a 11,30 explicó cómo gestiona el trabajo de organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, que pudimos conocer y visitar. Parte de la presentación se puede consultar en el siguiente enlace <https://view.genial.ly/5ac481a1815420240b8edbee/interactive-content-gamificacion-y-formacion-de-usuarios> mientras que en el anexo I se ofrecen algunas fotografías ilustrativas de distintos momentos y actividades desarrolladas por el alumnado en el IES ZOCO.

Con el grupo 4 (tarde) de Formación Literaria y Literatura Infantil (2º curso del Grado en Educación Primaria), se llevó a cabo una visita el 1 de abril por la tarde (17:00h.).

La visita fue conducida por D^a. Carmen López Pérez, responsable de la biblioteca escolar del centro, asesora de la red Profesional de [BB.EE](#) de Córdoba, y primer premio (categoría secundaria, en Andalucía) en los Premios de Bibliotecas y Fomento de la Lectura 2018. En la biblioteca se proyectó

una presentación sobre la "Biblioteca aumentada", un proyecto que está teniendo, al parecer, mucho éxito entre sus alumnos, y que lo tuvo entre nuestros universitarios.

Según las explicaciones recibidas y las actividades llevadas a cabo, la idea central de este proyecto es convertir la biblioteca en un espacio de juego (con las nuevas tecnologías) y que, jugando, los estudiantes acaben leyendo libros. El juego consiste en la colocación de códigos QR en los libros (estos códigos son la base de todo lo que nos enseñó), y los estudiantes con los móviles tienen acceso a aspectos varios relacionados con cada libro: música que va con la historia, el autor leyendo un fragmento, biografía del autor, contexto literario, ruta por los lugares que aparecen en los libros, rutas guiadas a museos mencionados... (en el material gráfico recogido en el anexo I correspondientes a esta visita se puede ver y comprobar el funcionamiento del sistema). También por estas vías acceden así a juegos que son una especie de yincanas, en las que varias de las pruebas consisten en encontrar información en los propios libros (de ahí que se los acaben leyendo). A través de los códigos QR los estudiantes podían ver imágenes de los personajes que se proyectaban sobre los libros y demás aspectos antes relacionados. Parte del proyecto consiste en motivar al alumnado a que pongan en práctica los conocimientos y las diversas esferas recogidos en los códigos QR de tal forma que el alumno no sea un mero receptor pasivo sin que se convierta en protagonista agente y activo de nuevos códigos y de pruebas relacionadas con nuevos libros que puedan ser de su interés y, por ende, del interés de sus compañeros. Al alumnado se les enseña a hacer ellos solos propuestas de este tipo y a crear juego a partir de los libros con los códigos QR, insertar imágenes, relacionar personajes, inventar mundos imaginarios, hablar sobre el autor... En resumen, los estudiantes aprendieron una iniciativa activa donde, gracias a la creación de códigos QR en los libros el propio libro se convierte en espacio de juego, de exploración, de investigación, de desarrollo y de conocimiento propio y para los demás.

Como complemento final de la actividad, se visitó una exposición que había en la entrada principal del centro cuyo objeto temático eran máscaras (hechas por los alumnos de todos los cursos) que contaban con el aliciente literario de que en cada máscara los alumnos habían puesto un verso (que ellos mismos habían elegido).

La visita al CEIP Obispo Osio con el grupo 2 de la asignatura Literatura Infantil y su Didáctica (2º curso del grado en Educación Infantil) se desarrolló en la mañana del martes 26 de marzo de 2019.

La maestra de infantil, especialista de inglés y responsable de la biblioteca escolar, Inmaculada Rojas Pérez, presentó el proyecto El Libro Mapeo con el que ha sido finalista (categoría primaria en Andalucía) en los Premios de Bibliotecas y Fomento de la Lectura 2018: <https://bibliotecaobispoosio.blogspot.com/2018/10/libro-mapeo-un-proyecto-que-comenzo-el.html>. En primer lugar, la responsable explicó en qué consistía este proyecto de gran interés para el alumnado y para la comunidad en general, ya que su propuesta se centra en dar a conocer los lugares de la ciudad donde se pueden leer libros propios, comprados o en préstamo y los identifica mediante una pegatina a

través de la cual se desarrolla una localización de “activos en lectura” en el entorno del centro, de modo que se potencia tanto la lectura como la relación entre la escuela y el barrio en que se ubica.

La profesora Rojas Pérez no solo expuso los principales alcances de este proyecto, sino que realizó una presentación sobre numerosas actividades de animación a la lectura que se llevan a cabo en el centro: el tren de la lectura, los pictogramas para recordar el vocabulario aprendido, los booktubers - los niños y niñas se graban hablando de su libro preferido-, el día de las escritoras, los premios cervantinos, apadrinamiento lector y muchas otras que se recogen en la web del centro:

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipobispoosio/>

Uno de los proyectos llevados a cabo en el centro que más interesó al alumnado es el Museo Escolar Miró, donde todos los cursos participaron recreando obras del autor. En el gimnasio, recrearon un museo donde se expusieron obras y esculturas de Joan Miró, utilizando variedades de artes plásticas y de reciclaje, tratando de dar un impulso profesional al alumnado (algunos trabajaron como guías del museo, otros eran guardias de seguridad, etc.).

Tras la visita por el museo, guiada por alumnado de primaria del centro, se visitó la biblioteca, donde pudimos observar la cantidad de materiales utilizados en los proyectos y actividades que nos había explicado la profesora Rojas Pérez en su presentación: máscaras, gafas violetas, carteles, etc.

Con esta actividad se ha conseguido que el alumnado de la asignatura de Literatura Infantil tenga una experiencia real de un centro donde se realizan buenas prácticas de animación a la lectura, desarrollando así un aprendizaje que favorece el pensamiento racional y crítico y pudiendo ver los conocimientos teóricos aplicados a la práctica diaria de un centro escolar. El alumnado quedó encantado con la actividad tanto en la fase de exposición como en la fase de conocimiento *in situ* y posterior. Para potenciar lo aprendido se propició un debate en la plataforma Moodle de la asignatura sobre las actividades que más les habían llamado la atención y cuáles podrían llevar al centro donde realizarán las prácticas. Todos los comentarios en el foro coincidían en reconocer la gran labor del centro y las docentes encargadas del proyecto, además de destacar la utilidad de este tipo de actividades para conocer de primera mano las bibliotecas escolares de la provincia de Córdoba.

Como muestra, se reproducen algunos de los comentarios escritos por los/las alumnos/as en el foro:

- 1) “Con el esfuerzo y ayuda del alumnado hace que sea un aprendizaje significativo y divertido [...] vimos todo el trabajo tan grande que habían hecho los alumnos y alumnas. Además, las guías del museo explicaban muy bien la obra de arte y se metían en el papel con mucha facilidad”.

- 2) “En un futuro, me gustaría llevar al aula la manera en la que enfocan la lectura para motivar a los niños y niñas a leer y también la forma de enseñar con proyectos y actividades dinámicas que a ellos les haga implicarse más y ver el colegio como un sitio donde tenemos la libertad de aprender todo lo que nos proponemos”.
- 3) “Ha sido una gran experiencia poder aprender sobre maneras de llevar a cabo actividades innovadoras relacionadas con la biblioteca del colegio y ver cómo cada uno de los alumnos y alumnas del centro participan en ellas, estando cada una de ellas adaptadas a las distintas edades. Al ser un centro de compensatoria, me lo imaginaba de otra manera en la forma de enseñar los distintos contenidos del Curriculum, y no de esa manera tan creativa como lo hacen”.
- 4) “Me llamó la atención cómo han trabajado todos y cada uno de los contenidos con la falta de motivación, el absentismo escolar y la problemática sociofamiliar que existe en el centro, y que gracias a cada una de las actividades innovadoras que han ido realizando, han conseguido que los niños y niñas de diferentes edades tengan la motivación suficiente como para aprender y disfrutar todas y cada una de las actividades realizadas en el centro”.
- 5) “En definitiva, me ha encantado la visita y he sacado muchas cosas buenas que espero poder hacer cuando sea profesora, ya que son innovadoras y nunca antes había visto algo similar.
- 6) “Fue una visita enriquecedora y de la que quedé muy satisfecha, pues despertó en mí ilusiones y esperanzas de llegar a ser una buena maestra y poder ofrecer en un futuro próximo una enseñanza de calidad”.
- 7) “En conclusión, ha sido la mejor visita a los coles que he hecho desde que estoy en la universidad, me encantaron sus proyectos, sus museos, su biblioteca, aunque me la esperaba como una biblioteca normal pero me impresionó mucho lo adaptada que estaba a todas las edades y todas las actividades que se pueden hacer con ella. Me gustaría en un futuro llevar esto al cole en el que esté e incluso llevarlo yo o ayudar en el proceso, pues lo que más me gusta en el mundo es leer, que lean los más pequeños y les ayudemos a que les guste, creo que es algo muy bonito”.

Las visitas al colegio Hernán Ruiz se realizaron el viernes día 3 de mayo por parte del grupo 2 (mañana) de tercer curso del Grado de Infantil Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas acompañados por la prof. Dra. Clara E. Peragón y el Prof. Dr. Bartolomé Delgado y el jueves 9 de mayo por el grupo 3 (tarde) del mismo curso y de la misma asignatura acompañados por la prof. Dra. Alicia Vara y el Prof. Dr. Bartolomé Delgado.

El alumnado de Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (de 3º del Grado en Educación Infantil) fue recibido por la profesora Consolación Encinas Dueñas, responsable de la biblioteca del centro e impulsora de múltiples proyectos lectores. La profesora Encinas Dueñas realizó una exposición acerca de las estrategias del colegio Hernán Ruiz para la promoción de la lectura y la escritura (puede ver en el anexo II facilitado en archivo adjunto), entre las que destacó iniciativas como los concursos de escritura creativa, las maletas de libros viajeros, el carro de libros para el recreo o la extraordinaria presencia del teatro. Con el lema "lo que se conoce, se respeta y se quiere", arrancaron varios proyectos documentales que tienen en común llevar a cabo un aprendizaje constructivista con enfoque comunicativo, basado en la motivación y la centralidad del alumnado.

En la parte final de la sesión los grupos se dividieron para rotar en dos actividades. La primera mitad pasó a la biblioteca para recibir información específica sobre algunos materiales concretos y el funcionamiento del servicio (sistema de préstamos, recursos de animación a la lectura, la colaboración de estudiantes en la gestión de los libros, nuevas adquisiciones...). La segunda mitad realizó una visita guiada por el colegio para ver los materiales resultantes de los distintos proyectos (Mezquita-Catedral de Córdoba, Patios, Flamenco, Día de la no violencia, Dieta mediterránea, Mujeres relevantes en la historia...). La visita sirvió para obtener una visión panorámica del centro en sus actividades más innovadoras. El coloquio final con el alumnado universitario sirvió para poner de manifiesto que en el colegio Hernán Ruiz la lectura, la escritura y la creatividad sirven para generar un aprendizaje por descubrimiento, respetuoso con la infancia y los distintas necesidades educativas. Los preciosos materiales que lucen en pasillos, aulas y hasta en el comedor, vinculados a los proyectos y actividades, muestran el éxito de las iniciativas realizadas, una de las cuales, el proyecto ABP sobre "Conoce Córdoba" que ha implicado a todo el alumnado del centro, desde infantil a primaria, para lo que se han documentado, han leído, han escrito y han dibujado... se viene destacando como acción para impulsar iniciativas de promoción lectora, acercamiento al libro y desarrollo de la creatividad y universo lector y escritural.

3.3. Fase de recapitulación y exposición personal. Trabajo realizado por los/las estudiantes tras la visita: en las clases posteriores a la visita, se pidió a los estudiantes que realizaran aportaciones sobre lo que había supuesto estas visitas, contando en la calificación final de la asignatura. La valoración de las experiencias se realizó mediante diferentes acciones: en algunos casos se llevó a cabo una reflexión sobre los conocimientos teóricos adquiridos en relación al fomento del hábito lector en el aula y, sobre todo, en relación a las posibilidades de utilizar la biblioteca del CEIP como centro desde el que encauzar dicha labor pedagógica. En segundo lugar, mediante un foro de moodle debían expresar sus impresiones sobre las visitas realizadas; también se desarrollaron reflexiones, en este caso, sobre las

teoría que habían visto en la primera fase pero llevadas a la práctica en un colegio concreto. Esta reflexión debía ser, además, crítica; es decir, debían señalar los que consideraran aciertos y debilidades de la forma de trabajar, en el centro, desde la biblioteca escolar. Dichas reflexiones se vincularon posteriormente, por parte de los profesores, a las estrategias de animación a la lectura de la nueva formación literaria que se enseña en Educación Infantil y Primaria.

4. RESULTADOS OBTENIDOS Y DISCUSIÓN

Este proyecto ha sido altamente satisfactorio para nosotros y por tanto, pensamos, de gran utilidad para nuestros estudiantes, futuros docentes en un CEIP a la vez que también ha sido satisfactoria para los centros al poder dar a conocer las experiencias, proyectos y planes de lectura y de bibliotecas escolares a discentes en formación que pronto podrán desarrollar iniciativas similares o nuevas en función de los conocimientos adquiridos mediante estas visitas. La concienciación con respecto a la necesidad de propiciar, y fomentar, el hábito lector en los niños como parte de su proceso de maduración psicológica y académica, hace que desde muchos centros educativos, así como desde la administración, se impulsen proyectos de animación a la lectura que, a menudo, se constituyen alrededor de la biblioteca escolar. Los futuros docentes deben conocerlos; deben estar familiarizados tanto con los presupuestos teóricos que los sustentan como con los recursos que tienen a su alcance para desarrollarlos y la logística de los mismos. Pero la puesta en práctica de cualquier proyecto, como todos sabemos, no siempre se corresponde con los planteamientos teóricos que lo respaldan ni con sus previsiones de funcionamiento; la experiencia es esencial para saber qué funciona y cómo, es decir, para descubrir los aciertos y debilidades de cualquier proyecto.

Y eso es lo que pretendíamos con esta iniciativa, que nuestros estudiantes vieran cómo se gestionan en los centros, en la práctica, las distintas propuestas de animación a la lectura; cómo a partir de ellas, las modifican e innovan, y escucharan, de los responsables que trabajan directamente con los niños, sus resultados, los que consideran sus aciertos y debilidades en un ámbito real de trabajo, ese ámbito en el que un futuro próximo nuestros estudiantes deberán desarrollar su labor docente. Tanto la labor previa realizada en las aulas de la facultad de CCEE (iniciación teórica al tema) como la reflexión pedida a los estudiantes tras las visitas, se orientaron a optimizar sus resultados, proveyéndolos del marco teórico necesario para acercarse, entender y valorar, la experiencia real en los centros visitados y, más tarde, haciéndolos reflexionar sobre la misma. Más allá de los resultados “cuantitativos” de esta última actividad —nos referimos a la nota obtenida en el ejercicio—, lo que nos parecía esencial era que realizaran dicha reflexión, que desarrollaran el juicio crítico para enfrentarse a unas prácticas docentes que, en no mucho tiempo, deberán asumir.

Desde diferentes organismos y fuentes nacionales e internaciones como el Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la Biblioteca Escolar se insiste en que la biblioteca escolar debe proporcionar información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad

contemporánea, basada en la información y el conocimiento a la vez que facilitar a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuir a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables. Por lo tanto los planes lectores y las bibliotecas escolares son elementos esenciales de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural.

Conforme a estos principios, de una utilidad incalculable nos parece, por último, el alumnado y profesorado participante haya podido conocer estas realidades y que hayan reparado en la importancia que, en todos estos procesos, tiene el que podríamos denominar “factor humano”, es decir, la implicación y dedicación de los docentes que nos han acompañado en la visita a su centro, y que son, en último extremo, los verdaderos artífices del éxito de proyectos como los presentados. Sin su vocación y capacidad de trabajo, ninguna iniciativa, a pesar de teorías y recursos, llegaría a buen puerto. Esperamos, pues, que su dedicación y entusiasmo haya calado en nuestros estudiantes, guiándolos hacia el ejercicio de una labor profesional consciente, rigurosa y entregada.

5. CONCLUSIONES

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura deberían ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deberían desarrollarse estrategias que facilitaran al alumnado su consecución. En este sentido, con este proyecto pretendíamos dar a conocer a nuestro alumnado un conjunto de programas educativos, con estrategias y recursos, destinados a la mejora de la competencia en comunicación lingüística y a la promoción de la lectura y la escritura, la creatividad y las alfabetizaciones múltiples... tal como se implementan en los CEIP de Córdoba.

Gracias a este proyecto, los estudiantes de la Facultad de CCEE han tenido la oportunidad de visitar CEIP e IES cordobeses altamente implicados en proyectos de animación a la lectura — modelos de dedicación, compromiso y efectividad en la labor pedagógica que es objeto de nuestro proyecto— y conocer de primera mano, gracias a la colaboración de sus responsables, los protocolos de funcionamiento de la biblioteca escolar, así como la puesta en práctica, y resultados, de distintos proyectos ya implementados en el centro. Gracias a la labor previa realizada en las aulas de la Facultad de CCEE, y al posterior trabajo de reflexión pedido a nuestros estudiantes, esta visita ha supuesto para ellos una cala en la realidad de la labor docente en un CEIP; experiencia necesaria, pensamos, para la formación integral de todo futuro docente.

Es especialmente destacable la naturaleza emocional con que se expusieron y se llevaron a cabo las presentaciones en los centros. Además del rigor informativo y formativo demostrado por las profesionales del colegio, buena parte del aprendizaje que adquirieron nuestros alumnos universitarios procedió del amor a la educación y a la literatura, la dedicación al oficio del enseñar y el constante deseo de aprender que exhibieron las maestras y los maestros del colegio así como por el contacto personal con profesores y alumnos que despejaron todas las dudas y contestaron a los interrogantes o planteamientos que se suscitaron al hilo de las explicaciones. Ahí radica buena parte del valor para nuestros estudiantes implicados. Los estudiantes de la Facultad de CCEE, futuros docentes, han podido en fin, y gracias a la colaboración de los profesores de los centros visitados, apreciar la importancia que en la labor docente, y en sus resultados, tiene la implicación personal de sus protagonistas. Como ya señalamos, sin vocación, capacidad de trabajo y entrega por parte de los docentes, ninguna iniciativa, a pesar de teorías y recursos, llegaría a buen puerto.

AGRADECIMIENTOS

Al hilo de nuestra última reflexión de las conclusiones, la importancia en proyectos de este tipo del “factor humano”, quisiéramos agradecer muy sinceramente a los docentes de los CEIP Hernán Ruiz y Obispo Osio y al IES Zoco, la amabilidad y el cariño con que nos acogieron, haciéndonos olvidar el trabajo añadido y los inconvenientes que, sabemos, nuestra visita suponía en la rutina de sus centros y en su trabajo diario. Pero, sobre todo, queremos agradecerles el despliegue que hicieron ante nuestros estudiantes de una vocación docente, contagiosa e inquebrantable, que les acarrea desvelos, horas extra de trabajo y preocupaciones añadidas... pero que, pensamos, es el mejor regalo que hacen a sus estudiantes y que generosamente, en estas visitas, han hecho a los nuestros.

Bibliografía básica

- BARÓ, M. y T. MAÑA. *Formarse para informarse: propuestas para la integración de la biblioteca en la escuela*, Madrid, Celeste, 1996.
- BARÓ, M., T. MAÑA e I. VELOSILLO. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*, Madrid, Anaya, 2001.
- CAMACHO ESPINOSA, J. *La biblioteca escolar en España: pasado, presente y un modelo para el futuro*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2004.
- CASTÁN LANASPA, G. *Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*, Sevilla, Diada Editora, 2002.
- DURBAN ROCA, G. *La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro*, Barcelona, Graó, 2013.
- GARCÍA GUERRERO, J. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*, Archidona, Aljibe, 2002.
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A. (coord.). *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información. Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros*, Murcia, KR., 2000.
- KEPA OSORO, I. *Biblioteca escolar, un derecho irrenunciable*, Madrid, Asociación Española de Amigos

del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

LEÓN OTERO, L. y M. BRIS. *Cómo organizar una biblioteca escolar; infantil, primaria y secundaria*, Madrid, Escuela Española, 1998.

MARZAL, M.A. *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*, Madrid, Castalia, 1991.

OSORO ITURBE, K. *Biblioteca escolar, un derecho irrenunciable*, Madrid, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998.

OTERO, L. L., M. MARTÍN BRIS. *Cómo organizar una biblioteca escolar; infantil, primaria y secundaria*, Madrid, Escuela Española, 1998.

PATTE, G. *¡Dejadles leer!*, Barcelona, Pirene, 1988.

RUEDA GUERRERO, R. *Bibliotecas escolares: Guía para el profesorado de Educación Primaria*, Madrid, Narcea, 1998.

SALABERRÍA, R. *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una colaboración imprescindible*, Madrid, Ministerio de Educación, 1997.

VALVERDE, P. E., CARRASCO y J. M. MUÑOZ. *La biblioteca: Un centro-clave de documentación escolar*, Madrid, Narcea, 2009.

VENTURA, N. *Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares*, Barcelona, Laia, 1985.

Anexo I

VISITA AL IES ZOCO. EXPLICACIÓN Y TRABAJO SOBRE EL PROYECTO HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL IES ZOCO.

27 DE NOVIEMBRE DE 2018

GRUPO DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (3º PRIMARIA) (Grupo 4, Tarde)

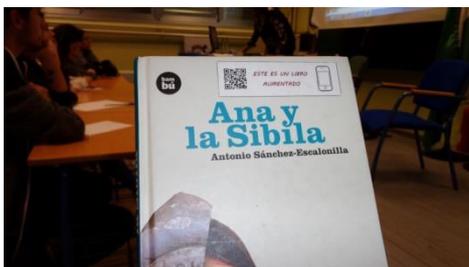




VISITA AL IES ZOCO. EXPLICACIÓN Y TRABAJO SOBRE EL PROYECTO HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL IES ZOCO.

1 DE ABRIL DE 2019

GRUPO FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL (2º PRIMARIA) (Grupo 4, Tarde)





VISITA AL CEIP OBISPO OSIO. EXPLICACIÓN Y TRABAJO SOBRE EL PROYECTO HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CEIP OBISPO OSIO.

2 DE ABRIL DE 2019

GRUPO FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL (2º PRIMARIA) (GRUPO 1, MAÑANA)





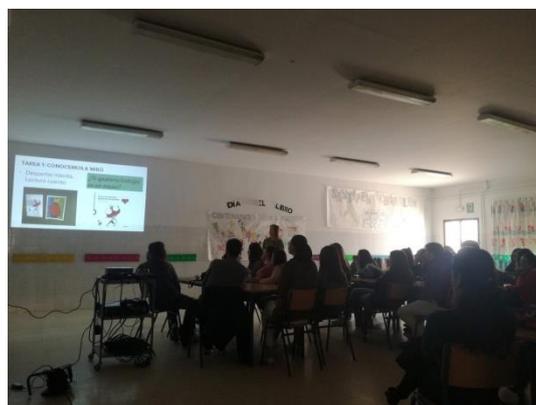




VISITA AL CEIP OBISPO OSIO. EXPLICACIÓN Y TRABAJO SOBRE EL PROYECTO HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CEIP OBISPO OSIO.

26 DE MARZO DE 2019

GRUPO LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA (2º INFANTIL), GRUPO 2 (MAÑANA).





VISITAS AL CEIP HERNÁN RUIZ. EXPLICACIÓN Y TRABAJO SOBRE EL PROYECTO HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL CEIP HERNÁN RUIZ.

3 Y 9 DE ABRIL DE 2019

GRUPO DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SUS DIDÁCTICAS (3º INFANTIL) (GRUPO 2, MAÑANA Y GRUPO 3 TARDE)

