



LIBRO DE ACTAS

**VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y DE GÉNERO**

Construyendo Espacios de Paz: educación para la NoViolencia

COORDINACIÓN:

Mercedes Osuna Rodríguez · María Isabel Amor Almedina
Irene Dios Sánchez · Antonio Jesús Tinedo Rodríguez
Francisco José Poyato López · Francisca Santiago Morales



**ACTAS DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y DE GÉNERO**

**Construyendo Espacios de Paz:
educación para la NoViolencia**

COORDINACIÓN:

Mercedes Osuna Rodríguez
María Isabel Amor Almedina
Irene Dios Sánchez
Antonio Jesús Tinedo Rodríguez
Francisco José Poyato López
Francisca Santiago Morales

UCOPress



Editorial Universidad de Córdoba

Actas VI Congreso Internacional de Educación Intercultural y de Género. Construyendo Espacios de Paz: educación para la NoViolencia. UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2025.

21 x 29,7 cm; 72 pp.

Thema: JBCC7, JBSF1, 5YS

© Coordinación:

Mercedes Osuna Rodríguez

María Isabel Amor Almedina

Irene Dios Sánchez

Antonio Jesús Tinedo Rodríguez

Francisco José Poyato López

Francisca Santiago Morales

© De los textos: sus autores

© Cátedra Intercultural, Córdoba Ciudad de Encuentro

Edificio Pedro López de Alba, C/ Alfonso XIII, 13, 14001 Córdoba (España)

Telf: 957 212 219

catedraintercultural@uco.es

© UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2025

Campus de Rabanales. Ctra. Nacional IV, Km 396. 14071 Córdoba (España)

Telf. (+34) 957 212 165

<https://www.uco.es/ucopress> · ucopress@uco.es

eISBN: 978-84-9927-866-7



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

* Las personas encargadas de la coordinación del libro no se hacen responsables del contenido y opiniones manifestadas por los distintos autores y autoras de cada comunicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Impreso en España

Organiza



Colabora



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Comité Científico | 10 |
| Comité Organizador | 11 |
| Presentación | 12 |
| Comunicaciones | 14 |
| Aguilar Yamuza, Beatriz; Raya Trenas, Antonio Félix | |
| Diferencias de estilos educativos parentales entre padres y madres en función del cuestionario de crianza parental (PCRI-M) | 15 |
| Álvarez-Turrado, Blanca; Falla, Daniel; Romera, Eva M. | |
| Cyberbullying y deshumanización en el contexto educativo | 16 |
| Arévalo Galán, Azahara; Vega Gea, Esther; García Fernández, Cristina; Sepúlveda Durán, Carmen M. ^a | |
| Desarrollo de un modelo dialógico intercultural desde la percepción de una formación de género | 17 |
| Arjona Alcalá, María del Carmen | |
| Struggling to Access Education in India: the Case of Female Character Janhavi in Kiran Nagarkar's <i>Jasoda</i> (2017) | 18 |
| Armenteros-Ortiz, Pedro; Amor, M. ^a Isabel | |
| Hábitos de vida saludables. Un estudio sobre el de consumo de alcohol y drogas en jóvenes universitarios | 19 |
| Aronés Cisneros, Ángel; Gutiérrez Gómez, Edgar | |
| Oportunidades y desafíos en la educación universitaria: un estudio de los programas de becas en el marco de la interculturalidad | 20 |
| Bini, Stefano | |
| Igualdad de género: el Derecho del Trabajo como laboratorio de experimentación docente-investigadora | 21 |
| Cabrera-Vázquez, Antonio; Falla, Daniel; Romera, Eva M. | |
| Agresión a través de la pantalla: desconexión moral y alegría maliciosa | 22 |
| Castillo Bernal, María Pilar | |
| Traducción audiovisual didáctica alemán-español para la enseñanza del lenguaje no binario | 23 |
| Clavijo Martínez, Alicia Carolina | |
| Ley de Identidad de Género en América Latina | 24 |

| | |
|---|----|
| Cordobés Rojano, María Elena; Álamo Sugrañes, Mercedes | |
| La seguridad digital y las competencias socioemocionales como factores protectores contra el <i>ciberodio</i> y <i>ciberbullying</i> | 25 |
| De la Peña Puebla, Esther | |
| Literatura en inglés y perspectiva de género: propuesta educativa para educar en igualdad y prevenir la violencia en Primaria, Secundaria y Bachillerato | 26 |
| De La Torre Vallejo, Rosa | |
| Análisis del <i>bullying</i> y el <i>cyberbullying</i> en el alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo o enfermedades crónicas | 27 |
| Díaz Alarcón, Soledad | |
| Reescrituras críticas de cuentos: <i>Les souliers écarlates</i> de Gaël Aymon o la denuncia literaria del maltrato a la mujer | 28 |
| Espino-Díaz, Luis; Luque-González, Rocío | |
| Innovación docente en Educación Superior basada en el aprendizaje activo para la concienciación sobre los ODS: una propuesta desde el ABP | 29 |
| Expósito Castro, Carmen | |
| Técnicas/estrategias para el uso de un lenguaje inclusivo en lengua materna y lenguas extranjeras | 30 |
| Gil-del Pino, Carmen; García-Pérez, María; Copé-Gil, María; Martínez-Carmona, María José | |
| Hacia la paz y la concordia primigenias. Proyecto de intervención <i>La Arcadia feliz</i> | 31 |
| Gil-del Pino, Carmen; García-Pérez, María; Copé-Gil, María; Martínez-Carmona, María José | |
| Programa Integral de Envejecimiento Activo y Saludable de personas mayores de zonas rurales | 32 |
| Gómez Bollero, Francisco Miguel; Poyato López, Francisco José | |
| Interculturalidad para todas: una visión desde Cruz Roja | 33 |
| Gómez-Benjumea, Amparo María; Sanmartín, Francisco Javier; Velasco, Judith | |
| Educación inclusiva y TEA: evaluación del uso de estrategias educativas en aulas ordinarias | 34 |
| Gutiérrez Mayorgas, Luna | |
| Aplicación de la TAD para la mejora de la L1 en contextos en riesgo de exclusión social | 35 |
| Hernández Gallardo, Blanca | |
| Children who experience school refusal accompanied with separation anxiety disorder: the effect of the teacher-student relationship | 36 |

| | |
|---|----|
| Hernández García, Valeria | |
| Enseñanza del lenguaje inclusivo de género y accesible judicial a partir de la ley del solo sí es sí | 37 |
| Horita Pérez, Luz Helena; Medir Huerta, Rosa María | |
| Escritoras tsotsiles del siglo XXI. Representaciones de la mujer en la literatura en lenguas originarias de Chiapas y su aporte a la interculturalidad | 38 |
| Hurtado-Mellado, Almudena; Rodríguez-Hidalgo, Antonio J. | |
| Desafíos invisibles: la orientación sexual en el <i>bullying</i> homofóbico | 39 |
| Jiménez Casillas, David; Cejudo Córdoba, Rafael; De León Huertas, Carlota | |
| La participación ciudadana juvenil en la ciudad de Córdoba | 40 |
| Jiménez-Marín, José Miguel; Jiménez-Osuna, Miguel Ángel | |
| Inteligencia y memoria: recuperando su centralidad en la práctica educativa | 41 |
| Jiménez-Osuna, Miguel Ángel; Jiménez-Marín, José Miguel | |
| Prevención del acoso escolar a través del juego cooperativo en el área de Educación Física | 42 |
| Jurado Gómez, Helena; Romero Capitas, Lidia; Álamo Sugrañes, Mercedes | |
| <i>Ciberostracismo</i> en futuros docentes | 43 |
| Lagos Chávez, Daniela | |
| La educación sexual integral, un mecanismo para erradicar la violencia de género | 44 |
| Lagos Chávez, Daniela | |
| La escuela, una <i>actora</i> responsable para erradicar la violencia de género a partir del desarrollo de capacidades | 45 |
| Laguna Mariscal, Gabriel | |
| “Rómpeme, mátame”: la violencia de género en las letras de la canción moderna y propuesta de intervención educativa para la igualdad | 46 |
| Linde-Valenzuela, Gema; Rodríguez-Baiget, María Josefa | |
| Estudios de género y epistemología feminista: visibilizando el conocimiento de las mujeres | 47 |
| Luna-Santa, Alba Yaneth; Martínez-Roa, Heriberto; Linde-Valenzuela, Gema | |
| Percepción de agresión en jóvenes. Perspectiva de los padres | 48 |
| Luque-González, Rocío; Espino-Díaz, Luis | |
| Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación inicial de los docentes: un análisis descriptivo | 49 |
| Márquez Molleja, Isabel; Luque Guisado, Miriam; Saura Martínez, Lucía; Mellado Algaba, Laura | |
| <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO), ansiedad y redes sociales en estudiantes de postgrado | 50 |

| | |
|---|----|
| Martínez-Carmona, María José; Gil del Pino, Carmen; Martínez-Carmona, Inmaculada; Hernández Lloret, Carmen María | |
| Proyecto de intervención socioeducativa para la construcción de la ciudadanía desde la asignatura: Génesis y Evolución de la Educación Social | 51 |
| Meléndez González-Haba, Guadalupe; Sánchez Moreno, Alicia María | |
| Rompiendo el tabú de la regla desde la publicidad. El caso de Evax, Tampax y Ausonia | 52 |
| Mendoza Martínez, Mónica | |
| El diálogo y la negociación como elementos sustanciales en el acercamiento a la comunidad triqui de la Candelaria en la Ciudad de México | 53 |
| Merino Cabello, Carmen; Antequera Manzano, Sofía | |
| Intercomsalud: mejorando la comunicación intercultural en la atención sanitaria a mujeres migrantes | 54 |
| Miranda-Tena, Andrea; Sanmartín, Francisco Javier; Velasco, Judith | |
| Impacto de la discriminación bifóbica en la salud mental de jóvenes bisexuales | 55 |
| Ogea Pozo, María del Mar; Talaván, Noa | |
| A través del espejo: la traducción audiovisual didáctica para concienciar sobre la violencia de género | 56 |
| Olivares-García, M. ^a de los Ángeles; Alonso García, Claudia; García-Segura, Sonia | |
| “Desafiando las fronteras invisibles”. La realidad sociolaboral de las mujeres migrantes sin hogar | 57 |
| Ortega Navarro, Rafael Carlos; Recio Ramírez, María Ángeles | |
| Sembrando armonía: convivencia y cultura de paz en centros de internamiento de menores infractores | 58 |
| Peña Hita, M. ^a Ángeles, Colmenero Ruiz, M. ^a Jesús | |
| Competencias docentes en la orientación y la tutoría: actuaciones educativas | 59 |
| Recio Ramírez, M. ^a Ángeles | |
| Innovación fiscal sostenible: alineando el sistema tributario español con los ODS | 60 |
| Rodríguez Muñoz, María Luisa; Lertola, Jennifer | |
| Educación inclusiva y desarrollo de la competencia temática en el aula de inglés para estudiantes de Empresariales a través de la traducción audiovisual didáctica | 61 |
| Romero Capitas, Lidia; Jurado Gómez, Helena; Álamo Sugrañes, Mercedes | |
| Amor digital o control virtual: ¿dónde está el límite? | 62 |

| | |
|---|----|
| Tinedo-Rodríguez, Antonio Jesús | |
| El subtítulo didáctico de Dickinson como herramienta para aumentar la motivación en el aula | 63 |
| Toro Arias, Juliana; López Callejas, Laura Sofía | |
| Pedagogías de la ética: reflexiones y aportes del Programa de Formación Orquídeas para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible | 64 |
| Zahra Nazemi | |
| Rewriting gender: empowered female representation in iranian cinematic adaptations | 65 |
| Martínez Serrano, Leonor María | |
| Women's writing as social activism | 66 |
| Martínez Serrano, Leonor María | |
| Environmental awareness in Natalie Rice's poetry | 67 |
| Hernández Gallardo, Blanca | |
| <i>Forbidden fruit a flavor has: An Exploration of Dickinson's sexuality through symbolism in her poetry</i> | 68 |
| Martín Ortega, María | |
| Margaret Atwood's <i>Songs for Murdered Sisters</i>: coping with trauma through art | 69 |
| Martos Barranco, Azahara María | |
| <i>Lusus Naturae</i>: a textual analysis of the topic of self-fulfilment and education in Charlotte Brontë's <i>Villette</i> | 70 |
| Salinas Ranero, M. ^a José; Gómez Parra, M. ^a Elena | |
| Cultural motivation in language learning: a comparative study of english and korean L2 Students | 71 |

Comité Científico

- Dra. Diana Elvira Soto Arango, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)
- Dra. Cecilia Dimaté Rodríguez, Universidad de Externado (Colombia)
- Dra. Roberta Flaborea Favaro, Universidad de Externado (Colombia)
- Dr. Oscar Nail Kröyer, Universidad de Concepción (Chile)
- Dra. Beatriz Figueroa Sandoval, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Santiago de Chile (Chile)
- Dra. María José del Pino Espejo, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España)
- Dra. Lucía Benítez Eyzaguirre, Universidad de Cádiz (España)
- Dra. Marta Rodríguez Cruz, Universidad de Sevilla (España)
- Dra. Holly Hansen-Thomas, Texas Woman's University (Texas, EEUU)
- Dr. Jorge F. Figueroa-Flores, Texas Woman's University (Texas, EEUU)
- Dra. Mary Amanda Stewart, Texas Woman's University (Texas, EEUU)
- Dra. María Elena Gómez Parra, Universidad de Córdoba (España)
- Dra. Mercedes Osuna Rodríguez, Universidad de Córdoba (España)
- Dra. María Isabel Amor Almedina, Universidad de Córdoba (España)
- Dra. Irene Dios Sánchez, Universidad de Córdoba (España)
- Dr. Francisco Poyato López, Universidad de Córdoba (España)
- Dr. Antonio Pantoja Vallejo, Universidad de Jaén (España)
- Dr. Manuel Rivera Mateos, Universidad de Córdoba (España)
- Dr. Antonio Jesús Tinedo Rodríguez, Universidad de Córdoba (España)
- Dra. Marinella Muscarà, Kore University of Enna (Italia)
- Dr. Alessandro Romano, Kore University of Enna (Italia)
- Dr. David Martínez Maireles, Kore University of Enna (Italia)
- Dr. Rafael Carlos Ortega Navarro, Universidad de Córdoba (España)
- Dra. Cristina García Fernández, Universidad de Córdoba (España)
- Dra. María José Martínez Carmona, Universidad de Córdoba (España)
- Dra. Azahara Arévalo Galán, Universidad de Córdoba (España)

Comité Organizador

Mercedes Osuna Rodríguez
María Isabel Amor Almedina
Irene Dios Sánchez
Carmen Guisado Ortega
Luis Manuel Rodríguez Osuna
Francisco Poyato López
Esther Vega Gea
Daniel Falla Fernández
Mercedes Álamo Sugrañes
Antonio Jesús Tinedo Rodríguez
Almudena Hurtado Mellado
Paula García Carrera
Antonio Cabrera Vázquez
Francisca Santiago Morales
Amanda Mauri Chacón
Beatriz Aguilar Yamuza
Isabel Márquez Molleja
José Miguel Jiménez Marín

Presentación

El VI Congreso Internacional de Educación Intercultural y de Género (CIEIG 2024), organizado por la Cátedra Intercultural “Córdoba, Ciudad de Encuentro” en colaboración con la Universidad de Córdoba, se ha desarrollado en modalidad presencial. En esta sexta edición el lema del congreso “Construyendo espacios de paz: educación para la no violencia” abordará la posibilidad de una transformación a nivel educativo y social, para lograr espacios de paz.

En un mundo donde la violencia está omnipresente, es más importante que nunca trabajar juntos para construir una sociedad pacífica y justa. Este congreso reúne a personas expertas en distintos ámbitos, para explorar cómo la educación puede ser una poderosa herramienta para promover la paz y prevenir la violencia.

En este congreso tendremos la oportunidad de sumergirnos en una variedad de temas relacionados con la educación para la paz y la no violencia. Se analizarán desde estrategias para promover la resolución de conflictos de manera pacífica hasta enfoques para fomentar la empatía y la comprensión intercultural, no sólo en los centros educativos sino también en las relaciones humanas que establecemos a lo largo de toda nuestra vida. Sólo cuando adquiramos la capacidad de resolver conflictos de forma pacífica lograremos una sociedad sin violencia.

A pesar de la dificultad que este objetivo presenta, es nuestra obligación y responsabilidad abordar este aspecto tan importante para nuestras vidas. No cabe duda que construir espacios de paz requiere estrategias que solo pueden ser implementadas a través de la educación de la no violencia y en la tolerancia cero hacia la misma.

El congreso está dirigido a investigadores e investigadoras, profesorado, estudiantes y profesionales del ámbito educativo, la interculturalidad y el género, así como con las líneas de investigación y temáticas propuestas.

Nuestro objetivo es compartir conocimientos, experiencias y prácticas que puedan inspirar y empoderar a quienes participan para promover un cambio positivo en sus entornos. Juntos, exploraremos cómo podemos cultivar una cultura de paz y no violencia en nuestros centros educativos y en nuestra sociedad en general.

Esperamos que este congreso sea una experiencia enriquecedora y transformadora para todos los participantes. Gracias por unirse a nosotros en este importante viaje hacia la construcción de espacios de paz a través de la educación y la investigación.

VI Congreso Internacional de Educación Intercultural y de Género
Construyendo Espacios de Paz: educación para la NoViolencia

El congreso está dirigido a investigadores e investigadoras, profesorado, estudiantes y profesionales relacionados/as con la educación, la interculturalidad y el género, así como con alguna de las líneas de investigación propuestas.

Las líneas temáticas abordadas en el VI CIEIG 2024 han sido las siguientes:

- Interculturalidad
- Género y educación
- Convivencia y cultura de paz
- Resolución de conflictos
- Ciberconvivencia
- Educación inclusiva
- ODS
- Igualdad de género
- Prevención de la radicalización
- Igualdad de oportunidades
- Competencias docentes
- Derechos Humanos

Comunicaciones

Diferencias de estilos educativos parentales entre padres y madres en función del cuestionario de crianza parental (PCRI-M)

Aguilar Yamuza, Beatriz; Raya Trenas, Antonio Félix

Universidad de Córdoba (España)
beatriz.aguilar@uco.es

Resumen:

Diversos estudios señalan que existen diferencias entre los comportamientos que utilizan los padres y las madres en la crianza. El objetivo de este estudio es construir una tipología de estilos parentales a través de la información aportada por los progenitores, así como analizar las discrepancias entre estos estilos parentales y las conductas tanto del padre como de la madre, según las variables del PCRI. La muestra consta de 557 progenitores de menores (290 niños y 267 niñas) entre 3 y 14 años. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de crianza parental (PCRI-M), compuesto por siete factores: apoyo, satisfacción con la crianza, compromiso, comunicación, disciplina, autonomía y distribución de rol; además de un cuestionario de datos sociodemográficos generales de padres y madres y del entorno familiar. La primera parte de esta investigación se ha basado en el análisis de los datos demográficos de la muestra y la segunda en realizar una clasificación de conglomerados de K-medias con las variables pertenecientes a los progenitores de los niños y niñas que participan en el estudio. Mediante la técnica de conglomerados se clasificaron a los progenitores del estudio en tres grupos diferentes, correspondiendo cada grupo a un estilo parental, en función a las puntuaciones medias obtenidas en los factores del PCRI-M tanto por los padres como las madres de forma independiente. Los resultados indican que en el estilo negligente los progenitores se caracterizan por tener un bajo control e implicación en las relaciones con sus hijos. La comunicación es bastante escasa, aunque con la madre sí que hay algo más de fluidez. En el estilo democrático inconsistente podemos destacar un apoyo importante, un gran compromiso y una disciplina alta por parte del padre. Estos progenitores en conjunto ejercen de manera escasa tanto el control como el afecto. Las puntuaciones indican que los padres suponen un mayor apoyo que las madres. En el estilo democrático, los padres y madres mantienen un alto grado de exigencia, afecto, ejecutan sus prácticas educativas en base al diálogo y potencian la autonomía de sus hijos. Se discuten las posibles razones y la importancia de continuar investigando sobre dichos estilos educativos y las diversas conductas que emplean ambos progenitores.

Palabras clave: progenitores; estilo de crianza; hijos; conglomerados.

Cyberbullying y deshumanización en el contexto educativo

Álvarez-Turrado, Blanca; Falla, Daniel; Romera, Eva M.

Universidad de Córdoba (España)

m72altub@uco.es

Resumen:

El *cyberbullying*, donde los agresores emplean medios digitales para hostigar y humillar a sus víctimas, ha crecido en los últimos años debido al aumento de las Tecnologías en la Relación, la Información y Comunicación (TRIC). Los *ciberagresores*, respaldados por el anonimato y la distancia emocional que ofrecen las plataformas online, pueden justificar sus acciones a través de mecanismos de deshumanización de la víctima, que les permiten desconectar de la culpa o la vergüenza mediante justificaciones basadas en el merecimiento del daño o la desvalorización de quien lo padece. Explorar la relación entre *cyberbullying* y deshumanización se hace particularmente relevante en las edades de inicio del uso de dispositivos digitales y de la manifestación de patrones de comportamiento agresivo y deshumanizante. Los objetivos de esta investigación fueron comprobar si existen diferencias de género en la *ciberagresión* y la deshumanización y explorar si existe asociación entre la *ciberagresión* y la deshumanización entre los escolares del primer curso de educación secundaria. La muestra total fue de 601 estudiantes (45.4% eran chicas) de edades entre 11 y 13 años ($M = 12.47$, $DT = 0.50$). Para ello, se utilizaron la escala de deshumanización del cuestionario *Moral Disengagement* y la escala de agresión del *European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire*. Se realizaron análisis descriptivos y regresión lineal. Los resultados señalaron que existían diferencias de género en ciberagresión y deshumanización siendo los chicos los que puntuaron más alto. También, se halló una asociación significativa y positiva entre *ciberagresión* y deshumanización. Se discute cómo la deshumanización puede estar vinculada a la normalización de comportamientos inmorales en contextos virtuales donde se atribuya la culpa a las propias víctimas o se les considera merecedoras de dichos ciberataques, lo que refuerza la necesidad de considerar estos comportamientos desde edades tempranas. Estos hallazgos suponen una oportunidad valiosa para el diseño de futuros programas de prevención e intervención en el ámbito escolar y digital.

Palabras clave: *ciberagresión*; deshumanización; género; *ciberconvivencia*.

Agradecimientos: este estudio se realizó en el marco del Proyecto “Toma de decisiones y sensibilidad moral en el marco de las redes de iguales y el fenómeno del acoso: un estudio longitudinal (TOMI)”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-113911RB-I00).

Desarrollo de un modelo dialógico intercultural desde la percepción de una formación de género

Arévalo Galán, Azahara; Vega Gea, Esther,
García Fernández, Cristina; Sepúlveda Durán, Carmen M.^a

Universidad de Córdoba (España)
m02argaa@uco.es

Resumen:

El desarrollo del modelo dialógico en el ámbito de la educación superior es cada día una actuación educativa de éxito que garantiza la formación del profesorado novel desde las altas expectativas y los principios del proyecto de comunidades de aprendizaje: inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, diálogo igualitario, solidaridad, creación de sentido e igualdad de las diferencias. El objetivo de esta innovación ha pretendido desarrollar el modelo dialógico entre las estudiantes del grado de educación infantil y estudiar la percepción sobre su implementación desde una visión de género. La actuación de éxito ha sido desarrollada durante cuatro cursos escolares en grupos reducidos donde se han realizado las tertulias dialógicas pedagógicas que tomaban como base textos relacionados con la educación intercultural. Estas actuaciones de éxito se han llevado a cabo con una muestra de más de ciento veinte mujeres que tenían en común la formación dentro del grado de educación infantil. Dentro de los resultados obtenidos hay que destacar la empatía, sensibilidad e interés por parte de este colectivo en el aprendizaje desarrollado a través de tertulias dialógicas; por otro lado, al aprendizaje de los contenidos impartidos por la materia ha sido mayor gracias a la retroalimentación recibida desde la interacción que se desarrolla dentro de este tipo de tertulia. Dentro de las conclusiones, hay que señalar el interés por seguir implementando esta actuación de éxito como formación base dentro del grado, para que nutra a este tipo de docentes. Se trata de un proyecto de transferencia puesto que en el futuro este alumnado convertido en docente podrá gestionar este tipo de tertulias en sus centros de trabajo compartiéndolas dentro de sus claustros, o realizándose dentro de sus aulas con sus alumnos y alumnas en forma de tertulias literarias, musicales, artísticas o científicas.

Palabras clave: tertulias dialógicas pedagógicas; género; educación infantil; educación superior.

Struggling to Access Education in India: the Case of Female Character Janhavi in Kiran Nagarkar's *Jasoda* (2017)

Arjona Alcalá, María del Carmen

University of Córdoba (Spain)
l82aralm@uco.es

Abstract:

This proposal aims to analyze the female character Janhavi in the novel *Jasoda*, written in 2017 by Indian author Kiran Nagarkar. In particular, this paper will focus on Janhavi's endeavor to receive education as a means to alleviate poverty, for which she develops agency, resolution and determination to confront gender inequality within traditional social values in India. The main objective of this study is to explore Janhavi's the agentic power, emphasizing the attitudes of self-control and determination when shaping her own life choices. The two specific objectives carried out are the following: 1) To examine the social norms and practices represented in the novel that Janhavi faces in order to overcome gender inequality; 2) To explore Janhavi's development of agency, self-decision making and independence to reach her own aspirations in life. This analysis will employ previous research on gender inequality within the Indian context as a starting point to carry out a *close reading* methodology. It will apply Naila Kabeer's (1999) conceptualization of agency, to shed light on broader issues such as women's empowerment and social justice in India when analyzing the narrative. This literary analysis demonstrates that the fictional story narrated by Nagarkar is in line with previous research findings about the Indian context regarding gender inequality when trying to access education. It also proves that Janhavi is depicted as a strong-minded female committed to the achievement of her motivations and plans to become educated as a way to escape poverty. The female character responds to social and traditional considerations about women through the development of her agency. Additionally, Janhavi is a powerful and resolute character that makes her own decisions in her life, who challenges gender inequality.

Keywords: agency; women; India; education; gender inequality.

Hábitos de vida saludables. Un estudio sobre el de consumo de alcohol y drogas en jóvenes universitarios

Armenteros-Ortiz, Pedro; Amor, M.^a Isabel

Universidad de Córdoba (España)
enlarorp@uco.es

Resumen:

El consumo excesivo de alcohol y drogas entre los jóvenes es una preocupación a nivel mundial. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que esta adicción provoca tres millones de muertes al año, afectando en mayor medida a las personas de entre 18 y 39 años. Además de los riesgos para la salud, este comportamiento genera problemas en diferentes ámbitos, como académicos, familiares y laborales, así como una mayor incidencia de delitos y desórdenes sociales. Atendiendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030, encontramos el “Objetivo 3: Salud y bienestar” cuya misión es garantizar una vida sana y promover el bienestar para toda la población y en todas las edades. Fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas, incluido el uso indebido de estupefacientes y el consumo nocivo de alcohol, es una de las metas establecidas para alcanzar este objetivo. Este estudio se enfoca en la percepción del uso de estas sustancias entre estudiantes universitarios y fue realizado en la Universidad de Córdoba, contando con la participación de 891 estudiantes de diferentes titulaciones. Se empleó un cuestionario que exploró variables sociodemográficas, hábitos de consumo, frecuencia en actividades de ocio, actitudes y comportamientos relacionados con el consumo. Los resultados revelan diferencias significativas entre géneros, mostrando que los hombres consumen más que las mujeres. Mientras el uso de sustancias es socialmente aceptado entre los varones, para las mujeres representa un desafío a las normas sociales. Este trabajo subraya la importancia de enfrentar el consumo problemático de alcohol y drogas en los jóvenes mediante enfoques de prevención y tratamiento adaptados a la edad y género, respaldando la eficacia de los programas de intervención.

Palabras clave: alcohol; drogas; hábitos de salud; enfermería; ODS.

Oportunidades y desafíos en la educación universitaria: un estudio de los programas de becas en el marco de la interculturalidad

Aronés Cisneros, Ángel*; Gutiérrez Gómez, Edgar**

* Instituto de Investigación Geográfico Andino Rural (Perú)

**Universidad Nacional Autónoma de Huanta (Perú)

a.arones@pucp.pe

Resumen:

La educación universitaria en el contexto de la interculturalidad representa una herramienta clave para el desarrollo de capacidades entre los jóvenes de comunidades rurales. Este estudio examina cómo la interculturalidad se manifiesta en el acceso a la educación superior y cómo los programas de becas contribuyen a mejorar la equidad y la inclusión en este proceso. Se busca analizar la eficacia de los programas de becas en la promoción de la interculturalidad y el desarrollo de capacidades en la educación universitaria. Se empleó un enfoque cualitativo para captar la experiencia vivida de los beneficiarios de becas, especialistas de PRONABEC, y miembros de la comunidad. Los datos se recopilaban mediante entrevistas semiestructuradas a 5 becados (3 mujeres y 2 varones), asimismo a dos gestores de la beca (2 mujeres) y dos padres de familia (1 mujer y 1 varón), permitiendo una exploración profunda de las percepciones sobre la interculturalidad en la educación universitaria. El análisis de los datos se realizó a través de la codificación temática, identificando patrones y temas recurrentes que reflejan las oportunidades y desafíos en el acceso a la educación universitaria. Los resultados revelaron que los programas de becas han sido efectivos en la promoción de la interculturalidad, especialmente entre los varones. Sin embargo, persiste una brecha de género significativa, donde las mujeres enfrentan mayores obstáculos en su acceso y éxito académico. Esta disparidad refleja la necesidad de enfoques más inclusivos que consideren las particularidades culturales y de género. Se concluye que, si bien los programas de becas han tenido un impacto positivo en la promoción de la interculturalidad y el desarrollo de capacidades, es crucial abordar las desigualdades de género para lograr una educación universitaria más equitativa. La implementación de políticas más inclusivas podría potenciar el éxito de estos programas, garantizando un acceso equitativo para todos los estudiantes, independientemente de su género.

Palabras clave: interculturalidad; educación universitaria; becas educativas; desarrollo de capacidades.

Igualdad de género: el Derecho del Trabajo como laboratorio de experimentación docente-investigadora

Bini, Stefano

Universidad de Córdoba (España)

sbini@uco.es

Resumen:

La comunicación que a continuación se propone pretende explorar la caracterización del Derecho del Trabajo como área del conocimiento naturalmente predispuesta para la experimentación de una innovación –entendida en sentido amplio, con respecto tanto a la dimensión docente, como a la investigadora–, específicamente proyectada hacia una línea temática de apremiante actualidad, como es la de la igualdad de género. Se trata evidentemente de una prioridad estratégica que merece ser puesta en el centro también y sobre todo del debate académico-formativo y de los senderos investigadores. Precisamente en el punto de intersección entre estos dos planes –que, como es sabido, se compenetran y complementan recíprocamente– se sitúa el razonamiento que se desarrollará, argumentando la tesis según la cual el Derecho del Trabajo puede ser considerado como un laboratorio de experimentación docente-investigadora y, al mismo tiempo, de sensibilización sobre la igualdad de género. Efectivamente, el Derecho del Trabajo, construido ontológicamente alrededor de una relación intrínsecamente asimétrica de poder/subordinación –protagonizada por la persona trabajadora, que manifiesta una vulnerabilidad y una necesidad de protección que el Derecho del Trabajo contribuye a satisfacer– por su misma sensibilidad, se presta naturalmente a ser explorado en la investigación y estudiado en la enseñanza a través de las lentes de la igualdad de género, siendo esta una línea temática que impregna toda su estructura de contenido. Más en concreto, la propuesta que se formula –y que se ha conseguido llevar a cabo de forma exitosa– consiste en el proyecto de enfocar la docencia de las diferentes asignaturas del área desde la perspectiva de género, centrando la atención sobre las intervenciones de legislación, negociación colectiva, jurisprudencia y doctrina en cada ámbito temático. La dinámica docente propuesta se alimenta de un trabajo de investigación permanente sobre el tema que mantenga actualizado el estudio de la materia. Entre los principales resultados que pueden conseguirse a través de esta propuesta metodológica, se señala el desarrollo en el alumnado de una especial sensibilidad hacia todas las cuestiones relacionadas con la igualdad de género en el ámbito laboral, así como el impulso continuo a la investigación en esta materia.

Palabras clave: igualdad de género; Derecho del Trabajo; innovación.

Agresión a través de la pantalla: desconexión moral y alegría maliciosa

Cabrera-Vázquez, Antonio; Falla, Daniel; Romera, Eva M.

Universidad de Córdoba (España)
antonio.cabrera@uco.es

Resumen:

El avance de los dispositivos digitales en las últimas décadas y el creciente uso que los niños, niñas y adolescentes hacen de estos como medio de interacción social y comunicación, han propiciado que el ciberacoso haya emergido como un problema de salud pública mundial que repercute negativamente en el bienestar de los escolares. Diversos estudios han prestado especial atención a examinar la influencia que ejercen determinadas variables cognitivo-emocionales, como la desconexión moral, en la perpetración del *cyberbullying*. Sin embargo, se reconoce la necesidad de indagar sobre el papel que emociones moralmente indeseables como la alegría maliciosa tienen en la agresión cibernética. El propósito de este estudio fue analizar la relación entre la alegría maliciosa y la desconexión moral con la *ciberagresión*. Un total de 1112 estudiantes de educación primaria y secundaria con edades comprendidas entre los 11 y los 17 años (51.5% chicas; $M_{\text{edad}} = 13.82$; $DT = 1.58$) fueron encuestados mediante medidas de autoinforme. Se realizaron estadísticos descriptivos y *t* de *Student* para evaluar las diferencias por género y edad. Finalmente, se llevaron a cabo modelos de regresión lineal en los que la edad y el género se incluyeron como covariables para controlar sus efectos. Los resultados confirmaron que los chicos obtuvieron puntuaciones significativamente más altas en *ciberagresión*, desconexión moral y alegría maliciosa en comparación con las chicas. Además, los estudiantes de menor edad mostraron mayores niveles de desconexión moral y alegría maliciosa con respecto a los escolares de mayor edad, quienes, por su parte, puntuaron significativamente más alto en *ciberagresión*. Asimismo, se encontró que la desconexión moral y la alegría maliciosa se relacionaron de manera directa y significativa con la agresión online. Se concluye enfatizando en la importancia que la desconexión del criterio moral y la alegría que se experimenta ante las desgracias de los demás tienen en el complejo proceso que subyace a la toma de decisiones inmorales en el fenómeno del ciberacoso. Estos resultados orientan el desarrollo de estrategias dirigidas a promover la gestión de la competencia social, emocional y moral, necesarias para que la *ciberconvivencia* se convierta en un ecosistema de solidaridad y no violencia.

Palabras clave: *cyberbullying*; desconexión moral; alegría maliciosa; convivencia escolar; moralidad.

Traducción audiovisual didáctica alemán-español para la enseñanza del lenguaje no binario

Castillo Bernal, María Pilar

Universidad de Córdoba (España)

pilar.castillo.bernal@uco.es

Resumen:

Desde una perspectiva de género, el lenguaje inclusivo ha sido objeto de interés y controversia desde hace décadas; actualmente, el lenguaje no binario está ganando visibilidad, tanto en contextos monolingües como en traducción. Esta comunicación presenta el diseño de una intervención didáctica en el aula de alemán como lengua extranjera con los objetivos de explorar las posibilidades de expresión del lenguaje no binario tanto en alemán como en español y de conocer las preferencias de los estudiantes a la hora de emplearlas. La metodología utilizada es la Traducción Audiovisual Didáctica (TAD), más concretamente, se diseñó una Lesson Plan de subtítulo empleando la obra literaria *Blutbuch* y un extracto de la serie *Ridley Jones*. Como actividad de *warm-up* se propuso a los estudiantes una lectura en la que el traductor de la obra expone las características del lenguaje de la misma y las estrategias de traducción seleccionadas para el lenguaje no binario. A partir de esta, reflexionaron sobre las alternativas en alemán y español. Seguidamente, se llevó a cabo el subtítulo del extracto de animación (alemán-español), que contiene lenguaje no binario en alemán, para el que los estudiantes deben proponer sus propias técnicas de traducción. Los resultados muestran que el estudiantado es altamente consciente de las posibilidades de expresión del lenguaje no binario en español, pero su capacidad de aplicarlas a la traducción varía considerablemente. Se concluye que el entrenamiento específico de la competencia traductora para el lenguaje no binario en el aula de idiomas, de la mano de la traducción audiovisual didáctica y el estudio de obras literarias traducidas, contribuye a una mayor sensibilidad lingüística y al desarrollo de la conciencia de género.

Palabras clave: traducción; literatura; lenguaje no binario; alemán, TAD.

Ley de Identidad de Género en América Latina

Clavijo Martínez, Alicia Carolina

Universidad Antonio Nariño (Colombia)

aclavijo67@uan.edu.co

Resumen:

La violencia escolar, con base en la identidad de género es una problemática social en los contextos educativos; como consecuencia de esto, se ha incrementado la deserción y el acoso escolar, también los casos de depresión, rechazo y homofobias entre otras formas de violencia escolar. En este sentido, el reconocimiento y legitimación de las diversas identidades de género son una demanda creciente de los estudiantes que son excluidos y objeto de violencias basadas en su identidad de género. De acuerdo con lo anterior y como parte del Doctorado en Educación desarrollado en la Universidad Antonio Nariño, el propósito de esta investigación es analizar las normatividades educativas en América Latina sobre la identidad de género. La metodología investigativa se orienta desde un enfoque cualitativo; la muestra está conformada por siete países de América Latina que han tenido avances en sus legislaciones en favor de los derechos de las personas con identidades de género diversas en los ámbitos escolares. Los instrumentos de recolección de datos son las legislaciones que atañen responsabilidades al sector educativo en el cumplimiento de los derechos de personas con identidades de género no hegemónicas. Dentro de los resultados, se encuentran como aspectos en común un marco normativo en cumplimiento de los derechos de las personas con identidades de género diversas desde la perspectiva de la política de inclusión y equidad para todos. Así mismo se transfiere a las instituciones educativas la responsabilidad de garantizar un ambiente inclusivo, la protección de los estudiantes, la promoción de valores de respeto por la diversidad, la no discriminación y la prevención de situaciones de acoso y violencia escolar basadas en el género. Se resalta a Uruguay y Argentina como países que han tenido mayores avances dentro de los marcos normativos e implementación de acciones educativas. Estos resultados, aunque denotan un importante avance en lo normativo, también indican la necesidad de profundizar en lo formativo, desarrollando políticas que incorporen en los proyectos educativos institucionales y planes curriculares, las transformaciones de identidades de género emergentes y las luchas históricas por los derechos de todos sin exclusión, generando comprensión y reflexión en las aulas escolares.

Palabras clave: leyes; identidad; género; educación.

La seguridad digital y las competencias socioemocionales como factores protectores contra el *ciberodio* y *ciberbullying*

Cordobés Rojano, María Elena; Álamo Sugrañes, Mercedes

Universidad de Córdoba (España)
m72corom@uco.es

Resumen:

El *ciberodio* y el *ciberbullying* son fenómenos de gran relevancia en la era digital que afectan a millones de personas a nivel global. El *ciberodio* se manifiesta a través de la difusión de mensajes de odio, discriminación o violencia en plataformas digitales, dirigidos a grupos o individuos, basados principalmente en la raza, género, religión o ideología política. Este tipo de ataques pueden afectar gravemente en la salud mental y emocional de las víctimas y contribuye al aumento de la polarización social. El *ciberbullying*, sin embargo, es un tipo de acoso que sucede entre individuos, generalmente adolescentes, a través de redes sociales, aplicaciones web y diferentes plataformas digitales. Este fenómeno impacta de manera negativa en el desarrollo psicológico y social de los jóvenes, incrementando los casos de ansiedad, depresión e incluso conductas suicidas. Ambos fenómenos comparten características comunes como el anonimato, la inmediatez y la falta de control de la difusión de los contenidos, aspectos que agravan su impacto en las víctimas. En el ámbito educativo cada vez se utilizan más las TIC como herramientas metodológicas, formando a los individuos en competencias digitales, pero hay escasa evidencia científica de la formación en seguridad digital o si los usuarios de la tecnología poseen competencias socioemocionales para prevenir, por ejemplo, *ciberconductas* antisociales. El objetivo, por lo tanto, será comprobar los niveles de concienciación en seguridad digital y si las competencias socioemocionales son factores de prevención ante el *ciberodio* y el *ciberbullying*. Esta investigación se desarrollará con una metodología cuantitativa, a través de un estudio prospectivo y transversal. Se contará con una muestra de alrededor de 600 estudiantes de los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación social y Psicología. Se espera obtener evidencias empíricas sobre la *ciberconvivencia* universitaria así como comprobar cómo impactan los factores preventivos en las *ciberconductas* antisociales, así como crear una escala de medida ante la seguridad digital de los estudiantes universitarios.

Palabras clave: *ciberodio*; *ciberbullying*; formación docente; profesionales de la educación.

Agradecimientos: La presente comunicación cuenta con el respaldo de proyecto de investigación titulado *Ciberconvivencia* en la Universidad: seguridad digital, competencias socioemocionales, moralidad y *ciberconductas* antisociales, concedido por la Universidad de Córdoba, siendo la investigadora principal la segunda autora de esta comunicación.

Literatura en inglés y perspectiva de género: propuesta educativa para educar en igualdad y prevenir la violencia en Primaria, Secundaria y Bachillerato

De la Peña Puebla, Esther

Universidad de Córdoba
epeña@uco.es

Resumen:

La igualdad de género, la prevención de la violencia y el fomento de la conciencia social constituyen pilares esenciales para la construcción de una sociedad justa y equitativa. La literatura, como instrumento de transformación social, debe desempeñar un rol crucial en la formación de las mentes jóvenes respecto a estas problemáticas. A lo largo de las distintas etapas educativas, desde la escuela primaria hasta la enseñanza secundaria y bachillerato, las obras literarias tienen el potencial de ofrecer a los estudiantes una multiplicidad de perspectivas, fomentar la empatía, desafiar los estereotipos y estimular el pensamiento crítico. El análisis de obras literarias específicas en cada uno de estos niveles educativos –primario, secundario y bachillerato– permite examinar de qué manera estos textos contribuyen a la promoción de la igualdad de género, la prevención de la violencia y el desarrollo de una conciencia social crítica. El objetivo de este trabajo es destacar dos ejemplos de obras literarias correspondientes a cada etapa educativa, demostrando cómo la literatura puede constituirse en un medio eficaz para abordar problemáticas sociales y fomentar una mentalidad más inclusiva. Las obras propuestas para cada etapa son las siguientes: Primaria: *Malala's Magic Pencil* de Malala Yousafzai y *A Bad Case of Stripes* de David Shannon. Secundaria: *Girl* de Jamaica Kincaid y *The Lottery* de Shirley Jackson. Bachillerato: *Boys and Girls* de Alice Munro y *A & P* de John Updike. En la educación primaria, las narrativas dirigidas a lectores jóvenes tienen el potencial de introducir conceptos de justicia, respeto y no discriminación de forma accesible. En el nivel secundario, las narraciones más complejas permiten a los estudiantes analizar críticamente las normas sociales y cuestionar prejuicios profundamente arraigados. En bachillerato, la literatura a menudo explora temas interseccionales y complejos, preparando a los estudiantes para enfrentar problemáticas sociales de mayor envergadura en un contexto global. Comprender el funcionamiento de estas obras literarias como herramientas pedagógicas permite apreciar cómo contribuyen a la formación de valores y a la construcción de la conciencia crítica en las futuras generaciones. Las obras seleccionadas para este análisis abarcan una variedad de perspectivas, asegurando no solo la reflexión sobre temas de género y violencia, sino también el fomento del diálogo crítico y la acción entre los estudiantes.

Palabras clave: literatura; educación; igualdad; empatía; conciencia social.

Análisis del *bullying* y el *cyberbullying* en el alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo o enfermedades crónicas

De La Torre Vallejo, Rosa

Universidad de Córdoba (España)

m02tovar@uco.es

Resumen:

El *bullying* se ha descrito como una agresión intencional, de forma repetida y mantenida durante un tiempo con acciones negativas por parte de uno o varios alumnos con la intención de dañar a un tercero que tiene dificultades para defenderse. El presente estudio pretende analizar e investigar la implicación del *bullying* y el *cyberbullying* en el colectivo de alumnos y alumnas con NEAE o enfermedades crónicas, para mejorar el conocimiento sobre estos fenómenos, determinar la prevalencia de los mismos y analizar la influencia de la inclusión. La muestra utilizada en la presente investigación estará compuesta por adolescentes entre 12 y 16 años de 1º a 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Se utilizará para la investigación un cuestionario *European Bullying Intervention Project*. Entre los resultados esperados se estima que, pese a toda la preocupación de la sociedad, el fenómeno *bullying* aún no ha desaparecido de los centros escolares y las aulas. Contrariamente, se ha extendido debido a las TIC y las redes sociales en forma de *cyberbullying*. La enfermedad es un factor limitante para la socialización en la escuela, existiendo una mayor dificultad para su manejo y para encontrar el apoyo social que es necesario para la integración de los alumnos y es por ello por lo que se considera pertinente esta investigación, para indagar más profundamente en la relación del *bullying* y el *cyberbullying* en el alumnado con NEAE y con enfermedades crónicas.

Palabras clave: *cyberbullying*; *bullying*; enfermedad crónica; investigación; tesis.

Reescrituras críticas de cuentos: *Les souliers écarlates* de Gaël Aymon o la denuncia literaria del maltrato a la mujer

Díaz Alarcón, Soledad

Universidad de Córdoba (España)
lr2dials@uco.es

Resumen:

El álbum *Les souliers écarlates* (2012) narra una historia de maltrato conyugal en la que la protagonista, una princesa de cuento, es reducida a la condición de mero objeto. Para liberarse, debe encontrar el coraje necesario para enfrentarse a su opresor. Esta obra, respaldada por Amnistía Internacional en su lucha contra las violaciones de los derechos humanos, se erige como contundente alegato contra la violencia de género. El objetivo de este estudio es realizar un análisis hipertextual de este álbum, entendido como reescritura de los cuentos tradicionales de los hermanos Grimm y Perrault, para evidenciar cómo Aymon adapta estas narrativas para denunciar la realidad sexista que enfrentan las mujeres en la actualidad. El estudio se sustenta en las invariantes de los hipotextos y en los niveles de estereotipos de Dufay (2010): *elocutio* (convenciones lingüísticas), *dispositio* (estructuras secuenciales) e *inventio* (esquemas ideológicos). En la *elocutio*, Aymon emplea un lenguaje simbólico y poético que refleja la cosificación de la protagonista, mientras que los paralelismos y estructuras gramaticales reiteradas subrayan su lucha por la autodeterminación en un contexto de abuso. En la *dispositio*, el esquema narrativo circular y la simbología léxica desafían las narrativas tradicionales; y, finalmente, en la *inventio*, se cuestionan las dinámicas patriarcales y se pone de relieve la resistencia y autoafirmación de la protagonista. Estos resultados demuestran que el reconocimiento de los estereotipos, entendidos como convenciones culturales y literarias, es esencial para la comprensión de la cultura compartida y el desarrollo de la capacidad analítica del alumnado. Subrayan, además, que el valor estético de una obra puede residir en la habilidad del escritor para influir y transformar ideas preconcebidas del público, como ocurre en este álbum, que reexamina los estereotipos de género desde una óptica antisexista. El análisis contrastivo de cuentos tradicionales y sus reescrituras constituye un recurso valioso no solo para el aprendizaje lingüístico y literario, sino también para el reconocimiento de estructuras narrativas previas y su conexión con discursos socioculturales, posibilitando, de este modo, la sensibilización del estudiantado sobre discriminaciones a la vez que enriquece su capacidad crítica.

Palabras clave: hipertextualidad; violencia de género; reescritura; cuentos tradicionales.

Innovación docente en Educación Superior basada en el aprendizaje activo para la concienciación sobre los ODS: una propuesta desde el ABP

Espino-Díaz, Luis; Luque-González, Rocío

Universidad de Córdoba (España)

luis.espino@uco.es

Resumen:

Tradicionalmente, la misión de la Universidad se ha centrado en la docencia y la investigación, pero la aparición de nuevas funciones asociadas a la transferencia de conocimiento ha dado lugar a la triple misión, orientada hacia el bien común, la equidad y la justicia social. Esta evolución se vincula directamente con la innovación docente que aquí se presenta, dentro del marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En este contexto, la innovación planteada se enfocó en varios objetivos clave: buscar, analizar y seleccionar información relevante sobre los ODS, con el propósito de realizar un diagnóstico crítico, identificar problemáticas sociales relacionadas y diseñar un recurso digital, a través del uso de las TIC, que promoviera la concienciación y la denuncia de dichas problemáticas. Además, se propuso la difusión de los resultados y la concienciación social mediante su exposición en redes sociales. La metodología empleada en esta propuesta es el aprendizaje basado en proyectos (ABP), una estrategia educativa activa que permite a los estudiantes no solo adquirir conocimientos sobre los ODS, sino también desarrollar habilidades críticas y competencias esenciales mediante la aplicación práctica de lo aprendido en contextos reales y significativos. El proceso se estructuró en cuatro fases: la primera fase consistió en la inmersión y selección del tema; la segunda, en el análisis crítico y diagnóstico; la tercera, en la creación y uso de las TIC y la cuarta, en la comunicación y diseminación de los resultados. Entre los principales resultados obtenidos se destaca el conocimiento profundo de los ODS por parte del alumnado, el desarrollo de competencias de trabajo cooperativo y digital, así como habilidades de presentación y comunicación gracias a la exposición final de los proyectos. A través de esta experiencia, se fomentó una mayor concienciación social sobre el desarrollo sostenible. Las conclusiones derivadas de la puesta en práctica de esta metodología ABP muestran que el alumnado ha participado en un proceso de aprendizaje activo, asimilando contenidos a partir de sus propios intereses mientras desarrollaban un proyecto cooperativo para resolver problemas reales de sostenibilidad.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible; innovación docente; metodologías activas; aprendizaje basado en proyectos; Educación Superior.

Agradecimientos: Los autores agradecen la ayuda recibida en el marco del Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes 2023-2024 de la Universidad de Córdoba.

Técnicas/estrategias para el uso de un lenguaje inclusivo en lengua materna y lenguas extranjeras

Expósito Castro, Carmen

Universidad de Córdoba (España)

lr1excac@uco.es

Resumen:

La reciente publicación del III Plan de Igualdad de la Universidad de Córdoba demuestra el interés desde la comunidad educativa cordobesa por una real igualdad de género. En ese documento y en los dos planes anteriores de 2014 y 2018 se recoge la necesidad del uso del lenguaje inclusivo en todas las esferas de la Universidad de Córdoba. Esta preocupación por un correcto uso del lenguaje que no invisibilice a la mujer se extiende al resto de la sociedad. La redacción y la exposición de un discurso escrito u oral en lengua materna o en una lengua extranjera, así como la traducción y la interpretación de un texto o discurso deben realizarse con un absoluto rigor y corrección lingüística, aspecto que incluye la presencia de un uso del lenguaje inclusivo y no sexista. Con objeto de contribuir a delimitar las posibilidades con las que cuentan las lenguas, así como ayudar a su difusión, se presentan en esta comunicación las distintas técnicas/estrategias lingüísticas con las que cuenta el español para evitar el uso sistemático del masculino en la redacción de textos y exposiciones orales. Buena parte de esas estrategias ya están recogidas en la *Guía de buenas prácticas de lenguaje inclusivo para la redacción y la traducción*, publicada con el apoyo de la Universidad de Córdoba. Este recurso multilingüe fue el resultado principal del proyecto de innovación docente «El enfoque de género en el aula de traducción, interpretación y enseñanza de idiomas: buenas prácticas y transferencia social» (2021-3-1003) de la Universidad de Córdoba. Su objetivo principal era lograr que el estudiantado del Grado de Traducción e Interpretación, itinerario conjunto del Grado de Traducción e Interpretación y Grado de Estudios Ingleses e itinerario conjunto del Grado de Traducción e Interpretación y Filología Hispánica identificase sesgos de género en los discursos de especialidad y se expresase de forma integradora en distintos idiomas para convertirse en dinamizador social en pro de la igualdad de género. La publicación de acceso libre está destinada a toda la comunidad educativa, científica y a la sociedad en general.

Palabras clave: género; lenguaje no sexista; traducción; interpretación.

Hacia la paz y la concordia primigenias. Proyecto de intervención *La Arcadia feliz*

Gil-del Pino, Carmen*; García-Pérez, María**; Copé-Gil, María*;
Martínez-Carmona, María José*

* Universidad de Córdoba (España)

** Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

edlgipim@uco.es

Resumen:

Vivimos en un mundo globalizado y plural en el que se concentra una enorme variedad de creencias, valores y prácticas y en el que es imprescindible la convivencia, pues necesariamente estamos en relación unos con otros. La diversidad es el germen de la identidad, dado que nos construimos y autoidentificamos en la interacción con los demás, que son distintos a nosotros. Las diferencias invitan al intercambio de visiones a través del diálogo, lo que produce un crecimiento personal. Ahora bien, con frecuencia aparecen conflictos que suelen acabar en distanciamiento, rechazo y violencia. De lo anterior se desprende la importancia de acometer proyectos que desarrollen una cultura de paz. Los objetivos del que se presentan son tres: a) proporcionar experiencias de resolución de conflictos a través del diálogo; b) favorecer el desarrollo de la capacidad de solucionar problemas de manera no violenta; y c) proveer de herramientas que ayuden a alcanzar acuerdos y a tomar decisiones por consenso. Bajo el título *La Arcadia feliz*, la iniciativa se dirige a los estudiantes de la asignatura *Cultura de Paz y Derechos Humanos*, optativa del Grado en Educación Social. Consta de seis actividades todas ellas caracterizadas por centrarse en acontecimientos y experiencias reales. Se espera que la intervención produzca frutos de dos tipos: de logro personal y de logro social. Entre los primeros se encuentra la estimulación en los alumnos del deseo de vivir en paz y armonía, el desarrollo de su capacidad de comprensión, la ampliación del conocimiento propio y de la autoestima y el progreso en dominio de sí y en resiliencia. Entre los resultados de logro social se esperan ganancias en cuanto a habilidades y competencias sociales, en capacidad de resolución de conflictos de forma pacífica, en responsabilidad social y en empatía y respeto a los demás. La conclusión básica del proyecto es la urgente necesidad de promover y generar iniciativas pedagógicas tendentes a que la paz arraigue y crezca en todos los lugares y esforzarse en la búsqueda de caminos de reconciliación a nivel familiar, local, nacional e internacional.

Palabras clave: cultura de paz; conflicto; convivencia; diversidad; diálogo.

Programa Integral de Envejecimiento Activo y Saludable de personas mayores de zonas rurales

Gil-del Pino, Carmen*; García-Pérez, María**; Copé-Gil, María*;
Martínez-Carmona, María José*

* Universidad de Córdoba (España)

** UNED (España)

edlgipim@uco.es

Resumen:

Una de las tendencias demográficas más sólidas en las sociedades desarrolladas es el progresivo envejecimiento de su población. La cohorte de personas mayores de 65 años ha crecido de manera notable en general y en la provincia de Córdoba en particular, que cuenta con una población muy envejecida, sobre todo en su zona norte. Ello exige adoptar medidas que partan de las necesidades de esta y den respuesta a las mismas. El objetivo básico del proyecto que se presenta es mejorar la calidad de vida de las personas mayores del *Valle de Los Pedroches* de Córdoba mediante el desarrollo coordinado de acciones dirigidas a la adquisición de actitudes, conocimientos y habilidades que permitan optimizar su salud física y psíquica y alcanzar un nivel óptimo de interacción y desenvolvimiento en su entorno. Bajo el título *Programa Integral de Envejecimiento Activo y Saludable para la comarca de Los Pedroches de Córdoba*, la iniciativa se dirige a los habitantes de más de 65 años de los diecisiete municipios que integran la mancomunidad, a saber: Alcaracejos, Añora, Belalcázar, Cardeña (con las pedanías de Azuel y Venta del Charco), Conquista, Dos Torres, El Guijo, El Viso, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Pedroche, Pozoblanco, Santa Eufemia, Torrecampo, Villanueva del Duque, Villanueva de Córdoba y Villaralto. Las actividades se distribuyen en tres ámbitos: promoción de la salud y autonomía personal, desarrollo cognitivo y emocional y relaciones con el medio social y natural. Se espera que el programa constituya un marco idóneo en el que los destinatarios del mismo aprendan a cuidarse y a cuidar su medio y sus relaciones, a estimular su mente, a gestionar sus sentimientos y a adaptarse a la nueva etapa del ciclo vital en la que se hallan, que ha de ser tan apasionante y activa como las anteriores. La conclusión básica del proyecto es la urgente necesidad de establecer las bases de un desarrollo territorial más equilibrado y de compensar las desigualdades existentes entre las comarcas de Córdoba, de manera que los habitantes de la zona más septentrional de la provincia alcancen una vida más plena, participativa y feliz.

Palabras clave: población mayor; envejecimiento activo; calidad de vida; desarrollo territorial; zonas rurales.

Interculturalidad para todas: una visión desde Cruz Roja

Gómez Bollero, Francisco Miguel; Poyato López, Francisco José

Universidad de Córdoba (España)

m22gobof@uco.es

Resumen:

La interculturalidad es un elemento fundamental en el ámbito humanitario, particularmente en organizaciones como Cruz Roja, que operan en contextos multiculturales. En este sentido, Cruz Roja promueve el diálogo y la convivencia entre diversas culturas, partiendo de la atención a los principios humanitarios universales y llevando a cabo su actuación con especial sensibilidad a las particularidades culturales de cada comunidad. El objetivo de esta propuesta es analizar cómo la organización Cruz Roja integra la interculturalidad en sus programas y actividades, subrayando la importancia de reconocer y respetar las diferencias culturales para optimizar la eficacia de la asistencia humanitaria. Los resultados de este análisis nos han permitido conocer de primera mano situaciones sociales que ilustran cómo la adaptación cultural ha permitido a la organización derribar barreras y mejorar el acceso a servicios de salud, educación y ayuda en emergencias. Asimismo, discutiremos los desafíos que Cruz Roja enfrenta al implementar programas interculturales, tales como los prejuicios culturales, la carencia de capacitación en competencias interculturales entre el personal y la necesidad de fomentar un entorno inclusivo. Destacaremos las iniciativas de formación y sensibilización que Cruz Roja ha llevado a cabo para promover la interculturalidad entre voluntarios y empleados, asegurando que las intervenciones respeten y valoren las culturas locales. Las principales conclusiones se traducen en recomendaciones para fortalecer la interculturalidad en el ámbito humanitario, haciendo hincapié en la importancia de colaborar con líderes comunitarios y de involucrar a las comunidades en la planificación y ejecución de programas. Por otra parte, podemos concluir que la difusión de las actividades que desarrollan este tipo de organizaciones permiten motivar a otros actores humanitarios a adoptar enfoques interculturales en su labor, promoviendo un diálogo continuo que enriquezca la práctica humanitaria y que fomente la cohesión social en contextos diversos.

Palabras clave: interculturalidad; identidad cultural; igualdad de oportunidades.

Educación inclusiva y TEA: evaluación del uso de estrategias educativas en aulas ordinarias

Gómez-Benjumea, Amparo María; Sanmartín, Francisco Javier; Velasco, Judith

Universidad de Córdoba (España)
judith.velasco@uco.es

Resumen:

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición del neurodesarrollo caracterizada por dificultades en la comunicación e interacción social, y por patrones repetitivos restrictivos de comportamiento. Para fomentar la inclusión y facilitar la implementación de estrategias pedagógicas para el alumnado con TEA, la Junta de Andalucía publicó un manual con orientaciones en áreas clave como la comunicación, adaptación y flexibilidad. Sin embargo, la investigación muestra que estas recomendaciones no siempre se aplican, lo que afecta al alumnado. El objetivo de este estudio fue explorar las respuestas educativas del profesorado en aulas ordinarias para atender las necesidades del alumnado con TEA. Participaron 96 docentes de Educación Primaria en Andalucía (80.2% mujeres, $M_{edad} = 39.4$, $DT = 11.3$), quienes respondieron a un cuestionario *ad hoc* sobre el uso de las estrategias educativas recomendadas por la Junta de Andalucía en una escala Likert de 4 puntos. Los resultados mostraron que el 85.4% del profesorado había trabajado con alumnado con TEA. En cuanto a las estrategias, el 42.1% usaba pictogramas y el 55.2% empleaba PECS, el 21.9% creaba ambientes estructurados y el 19.8% anticipaba las actividades. Además, el 52.1% usaba un lenguaje conciso y el 39.6% empleaba refuerzos positivos. Los principales motivos para no usar con mayor frecuencia estas estrategias se encontraba la falta de tiempo (35.2%), de recursos (29.5%) y de conocimientos (18.2%). Solo el 55% del profesorado había recibido formación específica sobre TEA y de este, la mayoría era por contar con la mención. En conclusión, a pesar de la existencia de manuales con estrategias efectivas para promover la inclusión del alumnado con TEA, estas no se aplican de manera consistente en las aulas, lo que repercute no sólo en el aprendizaje, sino también en el bienestar psicológico de este alumnado, al estar expuesto a entornos desestructurados e impredecibles, con barreras comunicativas. Es esencial sensibilizar al profesorado desde su periodo formativo sobre las necesidades del alumnado con TEA y la importancia de promover su inclusión en el contexto académico para garantizar el bienestar y desarrollo de los y las menores.

Palabras clave: autismo; profesorado; adaptaciones; necesidades educativas; TEA.

Aplicación de la TAD para la mejora de la L1 en contextos en riesgo de exclusión social

Gutiérrez Mayorgas, Luna

Universidad de Córdoba (España)

m02gumal@uco.es

Resumen:

A lo largo de la historia, los métodos de enseñanza de lenguas han evolucionado para adaptarse a las necesidades sociales, y el uso de material audiovisual ha cobrado gran relevancia en este proceso. La traducción audiovisual didáctica (TAD) ha demostrado ser una herramienta eficaz en la enseñanza de la segunda lengua (L2), mejorando habilidades como el subtítulo y la audiodescripción. Sin embargo, queda por explorar su impacto en la enseñanza de la lengua materna (L1), especialmente en contextos de exclusión social. Este trabajo tiene como objetivo evaluar si la TAD puede mejorar el aprendizaje de la L1 en estos contextos, con especial atención a la audiodescripción (AD) didáctica, la cual se espera que mejore la expresión oral, la precisión léxica, la pronunciación y fomente la empatía y la comprensión de la diversidad. Además, se sugiere que la integración de tecnologías de la información y comunicación (TIC) y materiales audiovisuales motive a los estudiantes y facilite un aprendizaje más efectivo en Lengua Castellana y Literatura (LCL). Se plantea aplicar los métodos ya probados en la enseñanza de la L2 para mejorar el rendimiento en la L1. Los resultados esperados incluyen mejoras en la oralidad, el uso preciso del léxico y la pronunciación, además de un incremento en la motivación de los estudiantes y en su sensibilidad hacia la diversidad. Finalmente, se concluye que la TAD aplicada a la L1 es una metodología efectiva y puede contribuir a la inclusión social de estudiantes con dificultades educativas, transformando la tecnología en una herramienta clave para un aprendizaje más significativo y adaptado a sus necesidades.

Palabras clave: traducción; ciencias de la educación; enseñanza audiovisual; innovación pedagógica; experimento educacional.

Children who experience school refusal accompanied with separation anxiety disorder: the effect of the teacher-student relationship

Hernández Gallardo, Blanca

Universidad de Córdoba (España)

192hegab@uco.es

Abstract:

This research examines the role of the teacher-student relationship in students experiencing school refusal, particularly in those diagnosed with separation anxiety disorder (SAD). This is especially relevant in the context of the COVID-19 pandemic, where lockdowns have led children with separation anxiety to become more attached to their primary caregivers, making it harder for them to return to school. This study highlights the crucial role of positive and secure teacher-student relationships in these cases and emphasises the need for teacher training to avoid practices that may negatively impact students' mental health. This research draws on existing studies related to these issues and their impact on vulnerable student populations. It aims to raise awareness in school settings, where teachers must be able to recognise and respond effectively to these challenges. The research demonstrates that teachers play a pivotal role in reducing the anxiety experienced by students with SAD-related school refusal, helping them reintegrate into school. That is because teachers can serve as secondary or substitute attachment figures by fostering high-quality, emotionally supportive relationships. These bonds can act as a protective component since they have a significant influence in the development of children's socioemotional skills, as well as in their academic achievements and mental health. Besides this, they promote commitment to school and a higher degree of school attendance. Nonetheless, research shows that teachers barely receive training related to their students' mental health, resorting to avoidance-oriented accommodations that, according to psychology, is a factor related to the reinforcement of anxiety and behaviours regarding the escape of anxiety-provoking situations. These data demonstrate the need of extra training focused on evidence-based strategies to reduce anxiety and in how to reintegrate school refusing children into classrooms. This study underscores the critical importance of emotional factors in education, given the influential role teachers play in students' lives.

Keywords: school refusal; separation anxiety disorder; teacher psychological training; teacher effectiveness; social and emotional learning.

Enseñanza del lenguaje inclusivo de género y accesible judicial a partir de la ley del solo sí es sí

Hernández García, Valeria

Universidad de Córdoba (España)

l32hegav@uco.es

Resumen:

La implementación de la perspectiva de género y del derecho a entender en el aula de educación superior resulta especialmente enriquecedora en tanto en cuanto le permite al alumnado familiarizarse y asimilar las características del lenguaje no sexista y simplificado. En el ámbito de la traducción jurídica, resulta posible encontrar investigaciones, tanto interlingüísticas como intralingüísticas, que ponen el foco en la enseñanza del lenguaje, o bien inclusivo, o bien accesible, mas no en ambos. Este trabajo tiene por objeto presentar una propuesta didáctica intralingüística que, si bien se halla aún en proceso de elaboración, combina la didáctica de los dos lenguajes mencionados a través de actividades diseñadas a partir de la ley del solo sí es sí. Tal propuesta, dirigida al profesorado de Traducción Jurídica con vistas a su aplicación en clase, cuenta, por el momento, con tres actividades, las cuales se formularon y se organizan en torno a las cuestiones recogidas en la *Guía para el uso de un lenguaje más inclusivo e igualitario* y la *Guía de redacción judicial clara* elaboradas por el Ministerio de Justicia de España. El primer ejercicio versa sobre la búsqueda de alternativas inclusivas para los sustantivos masculinos subrayados en los fragmentos proporcionados. Este ejercicio fue diseñado con Sketch Engine, concretamente seleccionamos los sustantivos masculinos objeto de adaptación a partir de la función Lista de Palabras (donde marcamos la categoría gramatical «nombre» y el parámetro «todo») y, ulteriormente, extrajimos los contextos a partir de la función Concordancia. En cuanto a la segunda actividad, consiste en la relación de determinadas preposiciones complejas (con el patrón preposición + sustantivo + preposición) con sus variantes accesibles. Dicha actividad se diseñó a partir del tipo de consulta por etiquetas CQL disponible en la función Concordancia de Sketch Engine. Con respecto al tercer ejercicio, trata sobre la elección de la opción más incluyente y accesible para dos fórmulas arcaicas recabadas manualmente del comienzo y del final de la ley del solo sí es sí. En suma, esta propuesta contribuye a la reflexión metalingüística y al desarrollo de una competencia comunicativa incluyente por parte del estudiantado en su lengua materna.

Palabras clave: enseñanza; lenguaje inclusivo de género; lenguaje accesible; traducción jurídica intralingüística; solo sí es sí.

Escritoras tsotsiles del siglo XXI. Representaciones de la mujer en la literatura en lenguas originarias de Chiapas y su aporte a la interculturalidad

Horita Pérez, Luz Helena*; Medir Huerta, Rosa María**

* Universidad Intercultural de Chiapas (México)

** Universitat de Girona (España)

lhorita@unich.edu.mx

Resumen:

La creación literaria permite un registro de la diversidad de contextos socioculturales, que al formar parte de los textos se vuelven accesibles a las y los lectores. Hablar de literatura en lenguas originarias en Chiapas es hablar de un acto de resistencia y subversión que abarca una historia de poco menos de cuarenta años; cuyo proceso ha transitado desde la recopilación y traducción de narraciones, mitos y oraciones rituales, a la creación de obras reconocidas por su valor literario a nivel nacional e internacional. Las escritoras en lenguas indígenas han estado presentes en este recorrido, aunque en los primeros años constituían una minoría; esto se ha modificado en los últimos años, donde su trabajo literario es reconocido tanto por la propuesta estética, como por su fuerza y contundencia al abordar temas como la violencia de género y la discriminación. La presente investigación aborda el análisis de la producción literaria de cuatro autoras tsotsiles, identificando elementos de la representación de la mujer desde el contexto sociocultural del pueblo tsotsil, en los Altos de Chiapas, México, en el siglo XXI. El corpus abarca la producción de 2022 a 2024, en tres géneros literarios distintos: poesía, cuento y novela. La metodología empleada es el análisis semiótico textual a nivel superficial y nivel profundo; el nivel superficial permite identificar figuras y temas a partir de los que se articulan los discursos literarios en los textos, mientras que el nivel profundo evidencia las estructuras, roles y relaciones paradigmáticas que los sostienen. La aproximación a la representación de la mujer en el corpus visibiliza las figuras, ámbitos y transformaciones manifiestas en los textos; las características de las figuras femeninas, su capacidad de agencia, el rol actante como habilitadoras y la naturaleza de los objetos de valor que juegan en los textos, colocan elementos culturales que permiten la identificación de la mujer desde la mirada tsotsil actual. El diálogo a partir del reconocimiento de esta mirada, abre un espacio de interés en la construcción de relaciones interculturales respetuosas y liberadoras promovidas por la lectura de estos textos, en el contexto de la educación intercultural.

Palabras clave: interculturalidad; literatura; lenguas originarias; semiótica textual; mujer.

Agradecimientos: Universidad Intercultural de Chiapas a través del Programa para el Desarrollo Profesional Docente, 2024. Universitat de Girona.

Desafíos invisibles: la orientación sexual en el *bullying* homofóbico

Hurtado-Mellado, Almudena; Rodríguez-Hidalgo, Antonio J.

Universidad de Córdoba (España)

ahurtado@uco.es

Resumen:

El *bullying* homofóbico es un tipo de agresión sostenida en el tiempo e inmoral que sufren algunos adolescentes por parte de sus iguales y que tiene graves consecuencias para la salud mental de las víctimas, pudiendo impactar negativamente en la construcción ética y equitativa de la sociedad. Este tipo de ataques basados en prejuicios y estereotipos pueden ser ejercidos y sufridos por jóvenes de cualquier orientación sexual. Sin embargo, son pocos los trabajos cuyo propósito sea conocer la orientación sexual de los implicados en esta perniciosa dinámica y examinar su relación con la agresión y la victimización en *bullying* homofóbico, siendo este el objetivo del presente estudio. La muestra estaba formada por 820 estudiantes de secundaria (51.7% chicas) con edades comprendidas entre 11 y 19 años ($M = 14.87$; $DT = 1.720$). Se realizó un diseño transversal ex post facto retrospectivo y se llevaron a cabo análisis descriptivos y tablas de contingencias. Los resultados indicaron que un 16.9% de los agresores homofóbicos eran homosexuales o bisexuales frente a un 64.8% de atacantes heterosexuales, hallándose diferencias significativas. También, se encontró que un 86% de las víctimas de acoso homofóbico se declaraban heterosexuales frente a un 3.8% que se consideraban homosexuales o bisexuales. La información obtenida parece indicar que hay diversidad de orientación sexual tanto en agresores como en víctimas, rechazándose los esquemas anteriores que estudiaban el fenómeno de forma más parcelada. Todo esto podría guardar relación con la homofobia internalizada por parte de los jóvenes homosexuales, bisexuales o con dudas respecto a su orientación sexual, así como por los patrones de socialización de género y la presión por reafirmar la conformidad con la heteronormatividad establecida a nivel social. Estos resultados aportan una valiosa información para el diseño de programas específicos que trabajen la prevención e intervención del acoso homofóbico en el aula, apoyando la construcción de una educación para la no violencia.

Palabras clave: *bullying* homofóbico; orientación sexual; homofobia; agresión; victimización.

La participación ciudadana juvenil en la ciudad de Córdoba

Jiménez Casillas, David; Cejudo Córdoba, Rafael; De León Huertas, Carlota

Universidad de Córdoba (España)

m82jicad@uco.es

Resumen:

La democracia representativa está viviendo una desconfianza y un cuestionamiento pormenorizado por parte de la ciudadanía y, ante esta coyuntura, la participación ciudadana se configura como respuesta clave para su mejora. Con la intención de caminar hacia esta dirección, se hace necesario recuperar el papel político de la juventud, sector poblacional fundamental en este proceso. Para ello, la investigación se ha centrado en la identificación de los factores de inclusión y exclusión que posibilitan al colectivo juvenil de la ciudad de Córdoba ejercer la participación ciudadana; y para lograrlo, se han examinado tanto las políticas públicas concernientes a la participación juvenil por parte del ayuntamiento de Córdoba como los movimientos y asociaciones formadas por jóvenes de la ciudad. Este estudio de carácter exploratorio aplicó dos entrevistas semi-estructuradas a dos trabajadoras de la Delegación de Participación Ciudadana y un cuestionario de elaboración propia cumplimentado por siete asociaciones y organizaciones juveniles y cuatro clases universitarias diferentes. La investigación reveló que los factores de exclusión que reducen la posibilidad de que una persona joven participe son, entre otros, que la participación ciudadana juvenil no constituye una línea de trabajo por parte del ayuntamiento ni un interés dentro de su órgano de gobierno; igualmente, ha habido una reducción lancinante de los recursos humanos y económicos, y el sistema burocrático –cada vez más complejo– no se adapta a la realidad de los colectivos populares. Asimismo, entre las variables de inclusión destacamos crecer en un entorno con una acentuada tradición participativa, disponer de momentos de encuentro intergeneracionales o que las instituciones educativas se instauren como centros abiertos a la comunidad y en cuya metodología se contemple la participación real de la juventud y la trascendencia de sus decisiones. Estos hallazgos posibilitan concluir, por ejemplo, que la participación ciudadana es una tarea pendiente por parte de la institución pública, que la razón de participación de la juventud tiene una raíz profusamente política alejándose del simple asistencialismo o que la familia tiene un papel protagonista en el desarrollo de su interés participativo.

Palabras clave: participación ciudadana; juventud; democracia participativa; asociacionismo; Córdoba.

Inteligencia y memoria: recuperando su centralidad en la práctica educativa

Jiménez-Marín, José Miguel*; Jiménez-Osuna, Miguel Ángel**

* Universidad de Córdoba (España)

** Centro de Magisterio “Sagrado Corazón” (España)

l22jimaj@uco.es

Resumen:

Desde la década de los sesenta, las reformas educativas han dejado atrás la “educación tradicional” en favor de un enfoque más natural y espontáneo, que prioriza el aprendizaje práctico y se centra en lo epistemológicamente útil. Esta evolución ha llevado a un progresivo desprestigio de la memoria, relegando su importancia bajo la idea de que es más valioso “saber hacer” que simplemente “conocer”. Sin embargo, esta visión omite que la memoria es un componente fundamental del aprendizaje y, por ende, de la inteligencia. Por otro lado, la inteligencia, lejos de ser un fenómeno múltiple y fragmentado, depende de la memoria para operar de manera efectiva. Aunque la teoría de las inteligencias múltiples sugiere la existencia de varias formas de inteligencia independientes, lo cierto es que no existen múltiples inteligencias, sino una diversidad de habilidades que se derivan de una única inteligencia. Este estudio revisa la importancia de la memoria desde un enfoque neuro-pedagógico, poniendo énfasis en su relación con la inteligencia. En lugar de subestimarla, proponemos valorarla como un componente indispensable para el desarrollo de las habilidades cognitivas necesarias para un aprendizaje significativo. Regresar a un enfoque fundamentado y riguroso no sólo revaloriza la memoria, sino que también fortalece la profesión docente. Esta investigación revisa la literatura existente para analizar la interconexión entre memoria e inteligencia y su relevancia en el campo educativo, abriendo la puerta a futuros estudios que profundicen en estos conceptos clave para una pedagogía efectiva y científicamente respaldada. Destacamos la necesidad urgente de seguir investigando estos temas en el ámbito educativo, donde las tendencias actuales tienden a vaciar de contenido científico las bases del aprendizaje.

Palabras clave: memoria; inteligencia; neuro-pedagogía; aprendizaje significativo.

Prevención del acoso escolar a través del juego cooperativo en el área de Educación Física

Jiménez-Osuna, Miguel Ángel*; Jiménez-Marín, José Miguel**

* Centro de Magisterio “Sagrado Corazón” (España)

** Universidad de Córdoba (España)

l22jimaj@uco.es

Resumen:

¿Qué es en realidad el *bullying*? ¿Quién puede ser propenso a sufrirlo? ¿Cómo podemos prevenir este tipo de situaciones? El presente trabajo, pretende dar respuesta a todas estas preguntas, además de convertirse en una herramienta que pueda ser utilizada por el profesorado en el aula de Educación Física. El proyecto analiza el concepto de *bullying*, haciendo un repaso de los agentes que participan en este fenómeno, los tipos de acoso que pueden aparecer en el contexto escolar, así como dar respuestas a las preguntas de por qué afrontarla en Educación Física o la idoneidad de que se imparta en esta etapa en concreto. Seguidamente, se apoya en diferentes autores para realzar la importancia que tiene el juego cooperativo como instrumento preventivo en este tipo de situaciones, conceptualizándolo y mencionando sus principales características, objetivos y los beneficios que pueden aportar al alumnado. Por otro lado, el proyecto está realizado, basándose en la normativa vigente, centrándose principalmente en los cambios que resultan de la implantación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, procura concienciar al profesorado de la necesidad de gestionar la convivencia y de prevenir el acoso escolar, evitando así problemas que puedan surgir en esta o en etapas posteriores, así como la necesidad de formación en materia de prevención y las posturas a adoptar ante situaciones de acoso. Para finalizar, se proporciona un fichero de juegos cooperativos que siguen diferentes estructuras y que podrán emplearse tanto para implementar alguna de las sesiones, como para elaborar situaciones de aprendizaje que sigan esta metodología.

Palabras clave: acoso escolar; prevención; juego cooperativo; educación física.

Ciberostracismo en futuros docentes

Jurado Gómez, Helena; Romero Capitas, Lidia; Álamo Sugrañes, Mercedes

Universidad de Córdoba (España)
m12jugoh@uco.es

Resumen:

El *ciberostracismo*, definido como la exclusión de personas en contextos digitales, tiene efectos perjudiciales en las emociones, la pertenencia y la autoestima de los individuos. Se ha evidenciado que esta exclusión puede manifestarse a través de diversas interacciones en línea, como la falta de respuesta en chats o redes sociales, lo cual genera sentimientos de rechazo e ignorancia. Este fenómeno afecta negativamente las necesidades psicológicas básicas, como el sentido de pertenencia y la autoestima. Investigaciones han demostrado que la ausencia de “me gusta” en redes sociales puede llevar a las personas a sentirse excluidas, mientras que una mayor interacción positiva incrementa su autoestima y sentido de pertenencia. Además, cuando los usuarios experimentan exclusión, tienden a buscar distracciones en un intento de satisfacer estas necesidades insatisfechas. Con este proyecto, se pretende medir el *ciberostracismo* en el contexto universitario, concretamente en estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de Córdoba, para ello se contará con una muestra de 600 estudiantes de los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social y Psicología. Los datos se obtendrán mediante una encuesta que integrará preguntas sobre características sociodemográficas como sexo, edad, nivel académico y curso, identidad étnico-cultural y orientación sexual. Adicionalmente, se utilizarán una escala para medir el *ciberostracismo*. Estos hallazgos son cruciales para comprender cómo la exclusión en línea afecta a los individuos, lo que permite desarrollar estrategias de intervención que promuevan el bienestar en el entorno digital. Las implicaciones de estos resultados subrayan la necesidad de continuar investigando cómo mejorar las interacciones en plataformas digitales y reducir los efectos negativos del *ciberostracismo* en la salud mental y emocional de los usuarios.

Palabras clave: *ciberostracismo*; autoestima; redes sociales; universidad; exclusión.

Agradecimientos: La presente comunicación cuenta con el respaldo de proyecto de investigación titulado *Ciberconvivencia en la Universidad: seguridad digital, competencias socioemocionales, moralidad y ciberconductas antisociales*, concedido por la Universidad de Córdoba, siendo la investigadora principal la tercera autora de esta comunicación.

La educación sexual integral, un mecanismo para erradicar la violencia de género

Lagos Chávez, Daniela

Universidad Complutense de Madrid (España)

dlagos@ucm.es

Resumen:

Durante estos últimos años se ha visibilizado un notorio incremento de la violencia principalmente en niñas, niños y jóvenes. Complementariamente, datos del Fondo de Población de las Naciones Unidas, demuestran el impacto negativo de este contexto en la salud sexual y reproductiva y en el aumento de las situaciones de abuso sexual, acoso y violencia en redes sociales, violencia de género entre otros, acentuándose en mujeres y comunidad LGBTIQ+ más vulnerables. Por lo tanto, resulta necesario que las escuelas desarrollen una educación sexual integral (ESI) en los centros educativos, pues la propuesta ESI por parte de las Naciones Unidas se centra en la promoción de las relaciones afectivas, autonomía corporal, la igualdad de género. Esto, mediante el análisis crítico de los distintos tipos de discriminaciones y violencias y el desarrollo de capacidades para tomar decisiones responsables sobre las relaciones humanas. Asimismo, entre sus medidas propone acciones para reconocer y valorar la diversidad identitaria de estudiantes por razón de género, procedencia, etnia y orientación sexual, entre otros y de este modo reforzarlas y reforzarlos como sujetas y sujetos en igualdad de derechos. Resultó relevante explorar, desde voces del profesorado, la realidad sobre la educación sexual que actualmente se desarrollan en centros educativos de diferentes escuelas en Latinoamérica y España, de cara a las consecuencias en las violencias de género, y las posibles tensiones y vinculaciones del accionar escolar respecto a estos desafíos que enfrenta el sistema educativo posterior al retorno escolar presencial. El objetivo principal de la investigación fue explorar sobre la implementación de la ESI en las escuelas actualmente. Para esto, se desarrolló una metodología cualitativa a través de entrevistas semiestructuradas, en base a categorías definidas a partir de la revisión teórica y la propuesta de UNFPA. Se realizó un análisis de discurso analizado desde una perspectiva de feminista e interseccional. Los resultados muestran avances, obstaculizadores y tensiones en sistema escolar y una gran similitud en los énfasis de la aplicación de la ESI en las diferentes escuelas. Las conclusiones representan hallazgos y desafíos que convienen guíen la formación del profesorado, mencionan sugerencias para la entrega herramientas que conduzca a que menores y jóvenes tomen decisiones responsables en cuanto a su vida y relaciones sociales y para enfrentar las violencias y opresiones donde inciden las estructuras de poder normativas.

Palabras claves: ESI; género; diversidades; intersección-violencia.

La escuela, una *actora* responsable para erradicar la violencia de género a partir del desarrollo de capacidades

Lagos Chávez, Daniela

Consortio de Entidades para la Acción Integral con Migrantes (España)

danielalagos@cepaim.org

Resumen:

El retorno a la presencialidad en las escuelas, en 2022, desencadenó y visibilizó múltiples situaciones de violencias, abusos y acosos entre estudiantes y una alta autopercepción de infelicidad, principalmente adolescentes mujeres y comunidad LGTBIQ+. Estas problemáticas se presentan en un contexto de desigualdad de género, reproducida por las instituciones que inculcan las formas de ser y relacionarse a través de significados y una carga simbólica que termina por generar un orden social determinado, generalmente, binario y *heteronormado* y que configura la socialización en base a relaciones de poder. El sistema educativo tiene un rol fundamental en promocionar el respeto por los derechos, erradicar violencias y desarrollar capacidades para que todas y todos puedan vivir en bienestar. La escuela debe ser un agente activo que cuente con facultades para comenzar a derribar los mitos, estigmas e impunidades del sistema patriarcal. En este contexto, el objetivo de la investigación fue analizar al modelo educativo de las escuelas chilenas para enfrentar las violencias y desigualdades de género entre estudiantes. La metodología desarrollada fue de carácter cualitativo, para lo cual se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones, precisamente estudios de casos en escuelas públicas cuyos propósitos fueron describir y analizar el modelo educativo desde una perspectiva de género e interseccional, entre 2019 (estallido social en Chile) y 2022 (año de publicación de este artículo). También se realizó una revisión de acuerdos internacionales a los que adscribe Chile en el marco educativo y la política educativa ministerial. Se analizó la información en base a las orientaciones para el diseño del modelo educativo y estado actual de la situación escolar. Los resultados muestran la reproducción cultural binaria basada en estereotipos de las escuelas, falta de entrega de herramientas y oportunidades para expresar las diferentes identidades de estudiantes y la ejecución de un *currículum* performativo y *adultocéntrico* que privilegia los aspectos masculinos. Se presentan desafíos y limitación del modelo para promover el desarrollo de capacidades de estudiantes que aporte a la disminución de la violencia, establecer relaciones sanas y mejorar de la autopercepción. Las conclusiones proponen un panorama general centrado en la valoración de un modelo integral de educación sexual e intercultural, asociada a los convenios internacionales y objetivos nacionales que adscribe el modelo educativo chileno y, en consecuencia, los resultados que se obtendrían relacionados con el desarrollo de estudiantes y la deconstrucción de las estructuras de poder que perpetúan las relaciones asimétricas, discriminaciones y violencias.

Palabras clave: violencia; desarrollo; capacidades; sexualidad; interculturalidad.

“Rómpeme, mátame”: la violencia de género en las letras de la canción moderna y propuesta de intervención educativa para la igualdad

Laguna Mariscal, Gabriel

Universidad de Córdoba (España)
glaguna@uco.es

Resumen:

Es fácil constatar la frecuente expresión e incluso justificación de la violencia de género en las letras de bastantes canciones modernas. Esta realidad surge, en parte, como producto de la ideología patriarcal y, en parte, por evocación de la tradición literaria. En efecto, es un tópico literario establecido, que se remonta a la literatura clásica grecolatina, que los celos y la violencia infligida por celos son actitudes admisibles y, hasta cierto punto, deseables como prueba y manifestación de amor apasionado. En ese contexto, teniendo en cuenta que el conocimiento de una realidad negativa es el primer paso para combatirla, el primer objetivo de esta propuesta de innovación es detectar, analizar y criticar las manifestaciones de violencia de género en las letras de las canciones modernas. Para ello, tras comentar críticamente algunos precedentes clásicos, se procederá al examen, a manera de estudio de caso, de un corpus de canciones, que incluirá temas de *The Beatles* (“Run for your life”), Trigo Limpio (“Rómpeme, mátame”), Malú (“Toda”) y *Bud Bunny* (“Amorfoda”). La metodología consistirá en una lectura atenta y detallada (*close reading*) de los textos líricos, durante la cual se rastrearán rasgos de violencia de género, que se harán constar en un cuestionario proporcionado al efecto. Se trata de proporcionar al alumnado participante las competencias y herramientas necesarias para detectar y analizar esa realidad de la violencia de género en las letras de canciones, explicándola a partir de la ideología patriarcal y de un “romanticismo” mal entendido, inherente a la tradición literaria, según la cual los celos y la violencia son inherentes al amor verdadero. La conclusión de la experiencia debe ser, en primer lugar, la toma de conciencia, desde una perspectiva axiológica, de que la violencia de género nunca es aceptable ni justificable; y, en segundo lugar, la adopción de medidas para avanzar en la erradicación de dicha violencia. Este proyecto muestra cómo el análisis literario de textos patriarcales puede ser un medio para la educación en igualdad y no violencia.

Palabras clave: violencia de género; prevención; tópico literario; canción; lírica.

Estudios de género y epistemología feminista: visibilizando el conocimiento de las mujeres

Linde-Valenzuela, Gema*; Rodríguez-Baiget, María Josefa**

* Universidad de Córdoba (España)

** Universidad de Almería (España)

glinde@uco.es

Resumen:

El feminismo nace de la conciencia de desigualdad con una clara orientación política que busca eliminar las diferencias que existen entre mujeres y hombres en los diferentes espacios, entre ellos el del conocimiento. Critica el discurso androcéntrico del saber que olvida los nombres y los logros de las mujeres y entiende que «el sujeto de la ciencia» no es neutro, sino que habita un cuerpo sexuado y vive e interactúa en un contexto histórico, social y cultural específico. Este trabajo tiene como objetivo realizar un análisis teórico de los estudios de género desde una epistemología feminista que visibilice a las mujeres en distintos ámbitos de las Ciencias Sociales. A este fin utiliza una metodología de tipo descriptivo interpretativo realizando una revisión bibliográfica de los distintos estudios relacionados con el objetivo principal de la investigación. Los resultados evidencian la relevancia de los estudios feministas para visibilizar las contribuciones de las mujeres en la ciencia y cuestionar los mecanismos de exclusión que las margina. A su vez desde el feminismo se realizan estudios pedagógicos cuyo objetivo es enseñar, concienciar y socializar en una ciencia no sexista. Se concluye señalando la necesidad de avanzar hacia una educación igualitaria, que reconozca las experiencias *generizadas* de las mujeres, como “sujetos de conocimiento” y que fomente una mayor conciencia de las desigualdades estructurales y sus implicaciones en el ámbito académico y científico.

Palabras clave: estudios feministas; estudios de género; mujeres en ciencia; ciencias sociales; feminismo pedagógico.

Percepción de agresión en jóvenes. Perspectiva de los padres

Luna-Santa, Alba Yaneth; Martínez-Roa, Heriberto; Linde-Valenzuela, Gema

Universidad de Córdoba (España)

gemalv@uco.es

Resumen:

La violencia y agresión juvenil es algo que se evidencia cada día en la sociedad y el entorno educativo no es ajeno a ello. Existen evidencias empíricas que señalan las experiencias de violencia durante la infancia y la adolescencia en el contexto familiar y en el ámbito de las relaciones entre iguales, como factores de riesgo para violencias posteriores. En este aspecto, la escuela, en concreto el profesorado, juega un papel fundamental en el modelado de comportamientos basados en el respeto y en el aprendizaje de estrategias de resolución de conflictos. Esta investigación tiene como objetivo explorar la percepción de diferentes tipos de agresión ejercida por estudiantes de un centro educativo de una ciudad mediana en Colombia, en diferentes contextos, y relacionarla con la agresión percibida por sus padres (varones). Asimismo, se exploran las estrategias de resolución de conflictos empleadas por los jóvenes, la familia y el profesorado. En este estudio descriptivo exploratorio, participaron 40 estudiantes y sus respectivos padres. Se aplicaron dos cuestionarios independientes, uno para el estudiantado y otro para sus padres. Se observó que la percepción de la agresión y las influencias en el comportamiento difieren entre padres e hijos. La mayoría prefieren resolver conflictos mediante el diálogo. Los padres creen que la crianza, las amistades y el uso del tiempo son determinantes en el comportamiento de los hijos, mientras que los jóvenes lo atribuyen a una combinación de causas externas y al entorno. Se concluye que en el colegio es necesaria la implementación de programas de formación continua para el profesorado, enfocándose en el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva, manejo de conflictos y prácticas pedagógicas promotoras de respeto y apoyo mutuo, involucrando también a los padres.

Palabras clave: percepción de agresión; escuela; familia; masculinidades; resolución de conflictos.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación inicial de los docentes: un análisis descriptivo

Luque-González, Rocío; Espino-Díaz, Luis

Universidad de Córdoba (España)
rocio.luque@uco.es

Resumen:

La agenda 2030 ha puesto de manifiesto una serie de retos globales entre los que destacan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Su implementación requiere compromisos por parte de diversos agentes, entre los que se encuentran las instituciones educativas quienes deben integrar los ODS en sus programas de formación. La investigación previa ha mostrado que el conocimiento que los estudiantes tienen sobre ellos es crucial para una implementación efectiva en las aulas. Sin embargo, es preciso profundizar además en otros aspectos como la importancia que los estudiantes otorgan a estos objetivos, su aplicación en las aulas o la relación que tiene el trabajo de estos retos sociales con elementos de carácter personal como la *prosociabilidad*. Así, el objetivo de esta investigación es describir y analizar el nivel de conocimiento de los ODS y la percepción del alumnado universitario de su incorporación en las aulas, así como su nivel de competencia prosocial y las diferencias en función del sexo y la edad. Participaron 292 estudiantes (69,5% chicas) del primer curso de los Grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Córdoba. Se utilizaron la escala de *prosociabilidad* de Caprara et al. (2005) y una adaptación del cuestionario elaborado por Esteller-Cano et al. (2023), elaborada ad hoc para la presente investigación. Se observaron diferencias significativas entre chicos y chicas en las dimensiones de importancia de la introducción de los ODS en la asignatura y en competencia prosocial, siendo ellas quienes presentan puntuaciones más altas. Los análisis de correlaciones señalaron una asociación positiva y significativa entre el conocimiento de los ODS, la importancia de su introducción en la asignatura y la conveniencia de usarlos en la enseñanza. La competencia prosocial se relacionó positivamente con la importancia que tiene para el alumnado trabajar los ODS en la asignatura y con la conveniencia de emplear ese aprendizaje en su desempeño profesional. Los resultados obtenidos subrayan la importancia de incluir los ODS en las distintas materias que cursan los futuros docentes, apuntando también a la necesidad de realizar intervenciones dirigidas al trabajo de estos objetivos en relación a la competencia prosocial del alumnado.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible; formación inicial docente; competencia prosocial.

Agradecimientos: Los autores agradecen la ayuda recibida en el marco del Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes 2023-2024 de la Universidad de Córdoba.

Fear of Missing Out (FoMO), ansiedad y redes sociales en estudiantes de postgrado

Márquez Molleja, Isabel; Luque Guisado, Miriam;
Saura Martínez, Lucía; Mellado Algaba, Laura

Universidad de Córdoba (España)
m92maoli@uco.es

Resumen:

El fenómeno conocido como *Fear of Missing Out* (FoMO) o miedo a perderse algo, se asocia con el uso problemático de Internet, específicamente con el uso excesivo de las redes sociales y se caracteriza por el deseo de permanecer continuamente conectado a lo que hacen los demás para no perderse nada, lo que puede tener efectos negativos en la salud mental de los jóvenes e incluso puede influir en dificultades psicológicas, sociales, escolares y laborales, interfiriendo en la vida diaria del individuo y su bienestar. El objetivo principal de esta investigación fue medir la correlación existente entre el fenómeno de *Fear of Missing Out* (FoMO) y la ansiedad en estudiantes de postgrado en la Universidad de Córdoba y Almería y comprobar la relación con el tiempo de uso de determinadas redes sociales (Whatsapp, Instagram, Tik Tok y X) en el teléfono móvil. La muestra empleada en esta investigación se conformó por estudiantes universitarios de postgrado de diversos másteres de la Universidad de Córdoba y la Universidad de Almería. Para recoger los datos se utilizaron como instrumentos dos cuestionarios adaptados al español, el *Fear of Missing Out Scale: FoMOs* y el *STAI*. Además, se registró el tiempo de uso invertido en las redes sociales con un cuestionario de elaboración propia, para finalmente analizar los datos recogidos con técnicas estadísticas a través del programa SPSS. Respecto a los resultados, destaca una correlación positiva entre FoMO y los niveles de ansiedad del estudiante, por el contrario, un mayor tiempo de consumo de redes sociales no será predictor positivo de sufrir FoMO y ansiedad. Se observan diferencias en el tiempo de uso de redes sociales según el género, siendo los chicos quienes invierten más tiempo de uso. Por ello, se sugiere que FoMO es un fenómeno relevante en la vida de los jóvenes y se enfatiza la necesidad de promover un uso consciente de las redes sociales, desarrollando estrategias que permitan mitigar los efectos negativos de FoMO para contribuir así al bienestar del individuo. Finalmente, se plantea realizar dicha investigación con una muestra de adolescentes, incorporando otras redes sociales de uso recurrente, como Twitch.

Palabras clave: internet; redes sociales; salud mental; adicción; postgrado.

Proyecto de intervención socioeducativa para la construcción de la ciudadanía desde la asignatura: Génesis y Evolución de la Educación Social

Martínez-Carmona, María José; Gil del Pino, Carmen;
Martínez-Carmona, Inmaculada; Hernández Lloret, Carmen María

Universidad de Córdoba (España)
mjmartinez@uco.es

Resumen:

La historia se constituye como el relato del pasado hecho desde el presente, es memoria, identidad y proyecto futuro. En la Educación Social, dependiendo de qué presupuestos surjan al acercamiento a esa realidad pasada, se constituirá el devenir. Que sean los propios actores sociales quienes analicen su propia génesis deriva en acciones cooperativas en su configuración en los distintos discursos sociales. Este acercamiento crítico y autónomo del estudiantado propone integrar las enseñanzas de nuestra biografía, como ser colectivo e interdependiente, y madurar en torno a la responsabilidad o exigibilidad individual personal. Con este objetivo, el presente proyecto coordinó acciones desde el aprendizaje cooperativo y se dirigió a los estudiantes de la asignatura *Génesis y Evolución de la Educación Social* del grado de Educación Social de la Universidad de Córdoba, durante el curso académico 2023-2024. Esta metodología tiene una relevancia particular debido a las competencias y habilidades que se pretenden alcanzar en dichos profesionales, creando una interdependencia de finalidades positiva. La técnica utilizada fue el rompecabezas o *jigsaw*, dividida en cuatro momentos: creación de grupos de origen y división del tema, configuración y trabajo en grupos de expertos, puesta en común y enseñanza en el grupo de origen, evaluación y síntesis. Tras su ejecución, este proyecto evidenció el desarrollo de habilidades interpersonales, como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos; el fomento de la inclusión y la diversidad, a través del trabajo en equipos heterogéneos; el sentido de responsabilidad individual y compartida; la preparación para el trabajo en equipo; la motivación y el compromiso por parte del alumnado. Se concluyó con la convicción de que su mantenimiento no solo mejorará el rendimiento académico, también preparará a los estudiantes para enfrentar los desafíos de su futura profesión, donde la colaboración y la cooperación son fundamentales. Finalmente, puede ofrecer valiosas pautas para enfrentar la problemática social y educativa del presente a través de la interpretación y el juicio crítico y argumentado de las experiencias del pasado.

Palabras clave: educación social; aprendizaje cooperativo; compromiso cívico; compromiso ético; convivencia.

Rompiendo el tabú de la regla desde la publicidad. El caso de Evax, Tampax y Ausonia

Meléndez González-Haba, Guadalupe*; Sánchez Moreno, Alicia María**

* Universidad de Cádiz (España)

** Universidad de Sevilla (España)

guadalupe.melendez@uca.es

Resumen:

La menstruación femenina ha sido un tabú a lo largo de los años a todos los niveles, y los medios de comunicación, agentes socializadores de primer orden, así lo han reflejado. La publicidad de productos de higiene femenina ha mostrado a las mujeres menstruantes en base a un estereotipo determinado y, sobre todo, unido a unas restricciones culturales y sociales muy marcadas, con discursos dulcificados y llenos de eufemismos. La presente investigación se centra en analizar si la publicidad televisiva española de productos de higiene femenina perpetua estos tabús y mitos que han girado alrededor de la menstruación. A partir de un análisis de contenido con enfoque cualitativo realizado sobre 23 spots comerciales de las principales marcas de este tipo de productos (Evax, Ausonia y Tampax) durante un periodo de 10 años (desde el año 2013 al año 2023), se ha comprobado que los cambios con respecto a este tema son ínfimos, aunque hay diferencias entre las marcas. Los resultados muestran anuncios muy estandarizados, centrados en la limpieza y los estados de ánimo, con escasa diversidad corporal de la figura femenina y una insuficiente presencia de mensajes empoderantes para las mujeres. Se concluye que la imagen que se proyecta de la mujer durante esta fase de su vida está marcadamente construida por una visión idealizada, estereotipada y patriarcal, realizada probablemente desde una óptica masculina, lo que demuestra que desde los medios de comunicación todavía nos queda un largo camino que recorrer en la incorporación de una perspectiva feminista y real.

Palabras clave: regla; menstruación; mujer; género; tabú.

El diálogo y la negociación como elementos sustanciales en el acercamiento a la comunidad triqui de la Candelaria en la Ciudad de México

Mendoza Martínez, Mónica

Universidad Autónoma Nacional de México, (UNAM) (México)
monica.mendozam@comunidad.unam.mx

Resumen:

La presente ponencia forma parte del proceso de investigación que parte de un contexto en la Ciudad de México en donde el grupo étnico triqui, especialmente los niños, acuden a las escuelas que se encuentra en su entorno bajo dos modalidades y programas: las escuelas primarias regulares de jornada ampliada o turno vespertino, que ofrecen los servicios a todo tipo de población y el CONAFE, programa que se lleva a cabo dentro del espacio de la misma comunidad. Cabe mencionar que se considera también a un número de niños que no acuden a ninguna escuela. El objetivo es, la comprensión de los saberes triquis como parte de una formación cultural que conforma la vida social de los niños de la comunidad de la Candelaria en Ciudad de México, a través de un acercamiento intercultural-educativo que analice el encuentro o desencuentro entre los saberes triquis y los conocimientos escolares. El enfoque metodológico es etnográfico y doblemente reflexivo, es decir en el sentido de la búsqueda de un proceso de retroalimentación y descolonización de la etnografía clásica, además con la intención de conocer y comprender los saberes triquis, por un lado, frente a los saberes o conocimientos escolares por otro, para ver si entre ellos existe algún diálogo o integración. Debido a que la investigación se encuentra en curso, el acercamiento con el grupo de sujetos protagonistas posibilita una serie de hallazgos en torno a la importancia que tiene el trabajo de campo in situ, así como ciertas conclusiones en proceso de ser nutridas en torno a la experiencia de la investigación.

Palabras clave: saberes; interculturalidad; contexto; diálogo; negociación; etnografía.

Agradecimientos: gracias por el apoyo brindado a mi investigación, al VI Congreso Internacional de Educación y de Género Construyendo Espacios de Paz: Educación para la No Violencia y a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); especialmente al Posgrado en Pedagogía del que actualmente soy alumna en el Programa de Doctorado en Pedagogía.

Intercomsalud: mejorando la comunicación intercultural en la atención sanitaria a mujeres migrantes

Merino Cabello, Carmen; Antequera Manzano, Sofía

Universidad de Alcalá (España)
carmen.merinoc@uah.es

Resumen:

Diversas investigaciones han evidenciado los obstáculos que enfrentan los migrantes al intentar acceder a la atención sanitaria, así como las dificultades del personal sanitario (PS) para comunicarse de manera efectiva con esta población. Estas barreras, principalmente de carácter cultural y lingüístico, contribuyen a la creación de desigualdades, ineficacia en la atención y exclusión social. En este contexto, el proyecto Intercomsalud se plantea como una respuesta innovadora e interdisciplinaria para abordar estas problemáticas. En su primera fase, se llevaron a cabo una serie de encuestas cuyos resultados señalan que el PS actualmente carece de formación en el ámbito intercultural, pero solicita más oportunidades de acciones formativas. En respuesta, se crearon dos herramientas de análisis de competencia intercultural que miden el sesgo cultural de pacientes y PS a través de una serie de preguntas. Estas herramientas se utilizarán durante la observación de consultas de mujeres migrantes en edad fértil que acuden a servicios de ginecología y obstetricia y pertenecen a distintas culturas (principalmente china, subsahariana, este-europea y sudamericana). Con la observación, se busca identificar las mayores problemáticas culturales en la comunicación entre pacientes y PS, para así desarrollar acciones formativas que mejoren la calidad de la atención ofrecida a la población migrante femenina. Estas formaciones buscan incrementar la conciencia intercultural del PS, dotándole de estrategias efectivas para superar barreras comunicativas y aportándole información sobre las distintas culturas migrantes que hay en España. Así, se espera reducir la brecha en la calidad de la atención. Del mismo modo, aunque el estudio tiene lugar en Madrid, esta comunicación tratará el impacto que tales acciones formativas podrían tener en Andalucía mediante un análisis de las tendencias migratorias de la comunidad. Así, se expondrá en detalle el proyecto Intercomsalud, haciendo énfasis en conceptos clave, diferentes fases del proyecto, resultados preliminares obtenidos y expectativas en materia de formación para sanitarios. En definitiva, el proyecto Intercomsalud no solo busca replantear las cuestiones interculturales en el ámbito sanitario, sino también generar un cambio significativo en la mejora de la salud de mujeres migrantes, garantizando sus derechos, y del entorno social y profesional de los sanitarios que las asisten.

Palabras clave: atención sanitaria; competencia intercultural; ginecología; mujeres migrantes; obstetricia.

Agradecimientos: Proyecto Intercomsalud. La competencia intercultural en la comunicación interlingüística sanitaria femenina. Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023 (MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION).

Impacto de la discriminación bifóbica en la salud mental de jóvenes bisexuales

Miranda-Tena, Andrea; Sanmartín, Francisco Javier; Velasco, Judith

Universidad de Córdoba (España)

judith.velasco@uco.es

Resumen:

La bisexualidad está rodeada de mitos y prejuicios enraizados culturalmente. Como consecuencia, las personas bisexuales están expuestas a una doble discriminación, perpetrada tanto por personas heterosexuales como homosexuales. Esta discriminación, junto con la falta de apoyo social y familiar, y el riesgo de interiorizar creencias bifóbicas, se ha relacionado con una mayor vulnerabilidad para desarrollar problemas de salud mental. El objetivo de este estudio fue explorar la relación entre la discriminación bifóbica, la bifobia interiorizada y los síntomas ansioso-depresivos, así como analizar el papel protector del apoyo social y familiar. Participaron 110 personas bisexuales (77.3% mujeres, $M_{Edad} = 25.2$), quienes cumplieron una batería de cuestionarios (ABES, BDI-II, BAI, AFA-R). Los resultados mostraron que el 93.2% había experimentado discriminación por parte de personas heterosexuales y el 81.8% por parte de personas homosexuales. Se encontró una correlación positiva entre la discriminación, la bifobia interiorizada y los síntomas depresivos y los ansiosos. El análisis predictivo mostró que la discriminación ejercida por personas heterosexuales predecía los síntomas ansioso-depresivos, mientras que el apoyo social predecía menores niveles de estos síntomas. En conclusión, la discriminación bifóbica se asocia con mayores niveles de ansiedad y depresión, aunque el apoyo familiar mitiga estos efectos. Dado que la discriminación bifóbica se basa, al menos parcialmente, en mitos y estereotipos, es esencial abogar por visibilizar esta discriminación y sus consecuencias, así como implementar medidas educativas tempranas orientadas a promover sociedades más inclusivas que contribuyan a erradicar los estereotipos y la violencia hacia la bisexualidad. Se discuten propuestas basadas en la evidencia para la inclusión de la educación en diversidad afectivo-sexual en el ámbito educativo.

Palabras clave: bisexualidad; bifobia; discriminación; ansiedad; depresión.

A través del espejo: la traducción audiovisual didáctica para concienciar sobre la violencia de género

Ogea Pozo, María del Mar*; Talaván, Noa**

* Universidad de Córdoba (España)

** Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

mmogea@uco.es

Resumen:

Durante los últimos años, los contenidos audiovisuales se han convertido en una parte esencial de la vida de muchas personas. La variedad de géneros y formatos audiovisuales disponibles sirve para entretener, divulgar e informar acerca de cuestiones de interés para la sociedad. En el ámbito educativo, diversos estudios han demostrado que las prácticas de traducción audiovisual didáctica (TAD) tienen un gran potencial para la enseñanza de lenguas extranjeras y para la mejora de competencias de traducción, así como para aumentar la motivación y promover la concienciación de los estudiantes acerca de las temáticas abordadas en cada material audiovisual elegido. Esta propuesta se centra en el uso pedagógico del subtítulo para sordos (SpS) también conocido como SpS didáctico y evalúa el impacto de los contenidos que ponen énfasis en la violencia de género. Para ello, se ha diseñado una unidad didáctica para estudiantes de inglés B2 basada en el SpS del cortometraje *The Mirror* siguiendo la metodología desarrollada por Talaván y Lertola (2022). La actividad consiste en la creación del SpS (EN>ES) y la realización de tareas previas y posteriores. Se espera que los estudiantes aprendan a observar, analizar y, en última instancia, localizar productos audiovisuales con perspectiva de género, lo que implica profundizar en las desigualdades y los tipos de violencia. Los resultados de esta experiencia pedagógica se obtienen a partir de un corpus que compila 48 proyectos de SpS. El análisis realizado con *SketchEngine* demuestra que los participantes han prestado especial atención a la interacción de los canales y códigos del texto audiovisual, representando los elementos auditivos que son cruciales para la historia desde un punto de vista sensible a la violencia de género. Asimismo, el corpus ha permitido elaborar un glosario bilingüe que sirve para representar las tres fases de la violencia de género y que puede ser de utilidad para futuras propuestas didácticas que persigan este triple enfoque: la enseñanza de lenguas, la adquisición de técnicas para el SpS, y la reflexión concienciación acerca de la violencia de género.

Palabras clave: traducción audiovisual didáctica; subtítulo para sordos; género; violencia de género; enseñanza de inglés.

Agradecimientos: este estudio forma parte del proyecto nacional **TRADILEX** otorgado por el Ministerio de Ciencia e Innovación con referencia PID2019-107362GA-I00.

“Desafiando las fronteras invisibles”. La realidad sociolaboral de las mujeres migrantes sin hogar

Olivares-García, M.^a de los Ángeles; Alonso García, Claudia; García-Segura, Sonia

Universidad de Córdoba (España)
edlolgam@uco.es

Resumen:

Las mujeres migrantes sin hogar suelen estar en una situación de extrema vulnerabilidad, enfrentando desafíos únicos. En el ámbito laboral, enfrentan barreras como la discriminación, la falta de oportunidades y serias dificultades para acceder y mantener una vivienda. Esta situación supone el punto de partida de este trabajo de investigación que se plantea los siguientes objetivos: a) describir las características que definen al colectivo de mujeres migrantes sin hogar en Córdoba (España); b) identificar las principales causas que llevan a las mujeres migrantes a encontrarse en situación de sinhogarismo; c) analizar y describir las barreras y dificultades que encuentran las migrantes sin hogar en el acceso y mantenimiento del empleo y d) conocer y describir los servicios, programas y recursos implicados en los procesos de inclusión laboral de este colectivo en la asociación Adoratrices Fuente de Vida en Córdoba. La investigación se sitúa en un enfoque cualitativo y, concretamente, se lleva a cabo un estudio de caso de carácter instrumental, orientado a identificar patrones generales a partir de realidades concretas. El instrumento empleado en la recogida de datos es la entrevista semiestructurada, dirigida tanto a las mujeres migrantes como a las profesionales de la Asociación Adoratrices Fuente de Vida. El análisis de los datos permite obtener información clave sobre el perfil de estas mujeres, principalmente de origen africano y latinoamericano, las causas de su situación de sinhogarismo, las dificultades para acceder y mantener un puesto de trabajo y, finalmente, los servicios, programas y recursos disponibles para promover su inclusión social y laboral. Entre las principales *conclusiones* del trabajo destaca la necesidad de fortalecer la cooperación entre instituciones y profesionales implicados en la intervención con este colectivo.

Palabras clave: género; migración femenina; sinhogarismo; inserción sociolaboral.

Agradecimientos: desarrollado en el marco del Proyecto de Investigación *UCOImpulsa: Mujeres Migrantes en situación de sin hogar: trayectorias de vida frente al machismo, el racismo y la pobreza* (2023) (Ref: DU175B2301).

Sembrando armonía: convivencia y cultura de paz en centros de internamiento de menores infractores

Ortega Navarro, Rafael Carlos; Recio Ramírez, María Ángeles

Universidad de Córdoba (España)
z82ornar@uco.es

Resumen:

El centro de internamiento es un equipamiento especializado en el que por orden judicial ingresa el menor para el cumplimiento de una medida privativa de libertad y un espacio físico donde desarrollará una parte de su historia de vida en compañía de otros menores. La finalidad del centro es dar cumplimiento a esa medida privativa libertad mediante un modelo socioeducativo de intervención individualizado, en un marco de contención y una configuración organizativa y dinámica altamente estructurada. Esta investigación aborda los retos que supone implementar una convivencia y cultura de paz entre los menores internos. Se busca crear un entorno que fomente activamente el desarrollo personal, las relaciones positivas y una cultura de paz sostenible en la vida cotidiana del centro. En la presente investigación se ha utilizado una metodología deductiva basada en la experiencia profesional en la intervención con menores, que avalan mis más de veinte años como jurista de un centro de internamiento, así como otros tantos de pertenencia al turno de oficio especial de menores de mi compañera. Igualmente, se ha extraído información de distintas fuentes, tanto estadísticas como doctrinales, en materia de Justicia Penal Juvenil pero que, dada la naturaleza y sensibilidad de los datos que se manejan, existe gran dificultad para su recopilación, extracción y difusión. El centro potencia el desarrollo global e integral del menor, así como favorece los procesos que benefician su efectiva inserción. Para ello, se realizan talleres y programas de convivencia y cultura de paz que logran una resolución pacífica de conflictos, una mayor participación activa del menor en el cumplimiento de su medida, una disminución de la reincidencia durante su estancia en el centro y minoración de sanciones disciplinarias. El mero cumplimiento temporal de la medida privativa de libertad sin una intervención educativa no refleja en absoluto la naturaleza especialmente educativa de la Ley del Menor.

Palabras clave: centro internamiento; menor; privación libertad; convivencia; Ley del Menor.

Competencias docentes en la orientación y la tutoría: actuaciones educativas

Peña Hita, M.^a Ángeles, Colmenero Ruiz, M.^a Jesús

Universidad de Jaén (España)

mapena@ujaen.es

Resumen:

La orientación educativa ha de desarrollarse desde la educación obligatoria, pues su buen desarrollo puede repercutir en la vida académica y el éxito del alumnado. La orientación es un elemento fundamental para lograr una educación de calidad y comprensiva. Se pretende analizar la práctica de la orientación y la tutoría en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato, desde la perspectiva de los orientadores, con el fin de detectar las necesidades existentes en los centros educativos. Participan 1187 orientadores de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, de tres comunidades autónomas diferentes, Andalucía, Cataluña y Castilla y León. Se emplea una encuesta Likert de 44 ítems, distribuidos en seis dimensiones: 1. Acción tutorial, 2. Orientación académica y profesional, 3. Atención a la diversidad, 4. Planificación, 5. Recursos, y 6. Valoración. En este trabajo, se exponen los resultados de la dimensión 4., Planificación, llevando a cabo un análisis descriptivo. Los orientadores manifiestan unas prácticas orientadoras altamente satisfactorias, tanto con el alumnado, tutores, familias y agentes externos (equipos de orientación educativa, servicios sociales comunitarios). Destaca todo el trabajo y actuaciones encaminadas al desarrollo de las evaluaciones psicopedagógicas, así como la elaboración y asesoramiento en las medidas de atención a la diversidad. No obstante, a pesar de los logros mencionados, los orientadores muestran cierta resistencia a promover proyectos de innovación e investigación educativa, así como a participar en acciones de formación e innovación continua. Aunque los orientadores desempeñan un papel eficaz, la mejora en la planificación sigue siendo crucial para enfrentar los desafíos educativos actuales y futuros. Es fundamental que los centros educativos y las administraciones proporcionen los recursos y el apoyo necesarios para fomentar la innovación y la formación continua en orientación educativa. Los hallazgos obtenidos destacan la importancia de desarrollar políticas educativas que apoyen tanto la orientación como la tutoría desde una perspectiva integral. Estas conclusiones reflejan la necesidad de un enfoque más equilibrado que combine prácticas consolidadas con una apertura hacia la innovación y la mejora continua, garantizando así una orientación educativa que responda a los retos contemporáneos.

Palabras clave: orientación; tutoría; Educación Secundaria Obligatoria; Formación Profesional; Bachillerato.

Innovación fiscal sostenible: alineando el sistema tributario español con los ODS

Recio Ramírez, M.^a Ángeles

Universidad de Córdoba (España)
arecio@uco.es

Resumen:

La presente propuesta de innovación educativa surge en el seno de una asignatura denominada Fiscalidad de la Empresa Turística que se imparte al alumnado de 4º curso del Grado de Turismo y 6ª curso del itinerario del Doble Grado de Turismo, Traducción e Interpretación. La intención de la docente es implementar el contenido y la importancia de los ODS en los conocimientos tributarios que se van a transmitir al alumnado, pero no sólo analizados desde el punto de vista jurídico-tributario, sino también como instrumentos que pueden ser utilizados para concienciar y propiciar un cambio social. La finalidad del proyecto es que el alumnado universitario del Grado de Turismo perciba la trascendencia medial de nuestro sistema tributario (estatal, autonómico y local) en el cumplimiento de los ODS, dentro de un sector económico tan importante como es el turístico, a través de la actividad financiera (ingresos públicos para el sostenimiento del gasto público), favoreciendo el razonamiento crítico y el trabajo en equipo. El alumnado se encuentra dividido en grupos y debe diseñar la configuración de un tributo –inventado– que grave alguna operación relacionada con un ODS y que recoja la estructura de una tasa, impuesto o contribución especial (cada grupo elegirá sólo uno). Para ello, se le pedirá al grupo que redacte el articulado del tributo diseñado, y lo materialice en un póster académico que contendrá los elementos esenciales del citado tributo. Finalmente, cada grupo defenderá su póster en una pequeña jornada organizada al efecto. La experiencia resultó sumamente satisfactoria para el alumnado que asimiló más fácilmente los conocimientos tributarios, comprendiendo que un tributo además de ser recaudatorio también puede tener fines extrafiscales. El proyecto de innovación ha supuesto la adquisición de competencias transversales por el alumnado unidas a los conocimientos propios de la asignatura que versa sobre la fiscalidad de la empresa turística, haciéndoles más conscientes del papel que pueden tener los tributos como instrumentos de política económica y social.

Palabras clave: ODS; tributo; innovación; turismo; Derecho Financiero y Tributario.

Agradecimientos: esta actividad se desarrolló en el marco del proyecto Divulgación de la Agenda 2030 y los ODS en la Universidad de Córdoba, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo en su convocatoria de 2018.

Educación inclusiva y desarrollo de la competencia temática en el aula de inglés para estudiantes de Empresariales a través de la traducción audiovisual didáctica

Rodríguez Muñoz, María Luisa*; Lertola, Jennifer**

* Universidad de Córdoba (España)

** Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

lr1romum@uco.es

Resumen:

En consonancia con el Objetivo 16 de Desarrollo Sostenible del Milenio de Naciones Unidas que pretende «promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitar el acceso a la justicia para toda la población y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles», este trabajo muestra el diseño y los resultados de la implementación de una unidad didáctica para promover la igualdad por razón de orientación sexual en el trabajo en el grado de Empresariales de la Universidad del Piemonte Orientale (Italia). Se puso en práctica en el aula de inglés con fines específicos en febrero de 2024 en una sesión de 2 horas de duración con 23 estudiantes. Como objetivo principal se perseguía incorporar material sobre discriminación por razón de orientación sexual al tiempo que aumentar la adquisición de la terminología jurídico-comercial en inglés siguiendo la metodología secuencial del proyecto TRADILEX (2020-2023) de traducción audiovisual didáctica (TAD). De esta forma, se aplicó el modelo secuencial de *Lesson Plan* de Talaván y Lertola (2022) a la película *Philadelphia* (1993) que trata la demanda de un abogado seropositivo estadounidense contra su antiguo bufete. El estudiantado cumplimentó un cuestionario de comprensión lectora con terminología jurídica y de discriminación por enfermedad y homofobia (*Warm-up*), visualizó una escena en versión original con terminología judicial (*video viewing*) y abordó el subtítulo del inglés al italiano de dicha escena (*AVT task*). Asimismo, contestó a un *pre* y un *post-test* para evaluar el impacto de la unidad sobre su competencia temática en inglés jurídico. Dichos cuestionarios mostraron altos índices de adquisición de vocabulario especializado legal en inglés y abren nuevas vías de innovación en el aula de inglés empresarial desde una perspectiva inclusiva.

Palabras clave: igualdad por razón de orientación sexual; inglés para juristas; traducción pedagógica; traducción audiovisual didáctica; traducción jurídica.

Amor digital o control virtual: ¿dónde está el límite?

Romero Capitas, Lidia; Jurado Gómez, Helena; Álamo Sugrañes, Mercedes

Universidad de Córdoba (España)
m12rocal@uco.es

Resumen:

La *ciberviolencia* en el noviazgo se define como el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC), incluidas las redes sociales, para ejercer control, acoso, amenazas o abuso hacia una pareja actual o anterior, manifestándose en comportamientos de *cibercontrol* y *ciberagresión*, en el ámbito de las relaciones interpersonales, especialmente en el contexto del noviazgo, facilitando la aparición de formas de abuso como la *ciberviolencia*. Por ello resulta de mucho interés conocer cómo afecta a las personas la exposición y desconexión del abuso puesto que incrementa el malestar emocional, afectando así al rendimiento académico y las relaciones sociales. Por tanto es necesario ahondar en el estudio científico de cómo se comporta esta ciberconducta antisocial en el ámbito universitario. Por ello, se plantea en este estudio: identificar la *ciberviolencia* en el noviazgo en los estudiantes universitarios y qué factores pueden estar incidiendo. Este estudio será de corte cuantitativo, descriptivo y *ex post facto*, empleando el método de encuesta. Los participantes del estudio serán alrededor de 600 estudiantes del grado de Educación infantil, Educación Primaria, Psicología y Educación Social. El instrumento está compuesto por cuestiones sociodemográficas y una escala que mide la *ciberviolencia* en el noviazgo. Como resultados esperados, este estudio tiene como propósito medir la *ciberviolencia* en el noviazgo en los estudiantes universitarios e identificar qué factores personales como el sexo o la edad está vinculada con ella.

Palabras clave: *ciberconductas* antisociales; *ciberviolencia* en el noviazgo; competencias socioemocionales; seguridad digital; *ciberconvivencia* en las escuelas.

Agradecimientos: la presente comunicación cuenta con el respaldo de proyecto de investigación titulado *Ciberconvivencia* en la Universidad: seguridad digital, competencias socioemocionales, moralidad y *ciberconductas* antisociales, concedido por la Universidad de Córdoba, siendo la investigadora principal la tercera autora de esta comunicación.

El subtítulo didáctico de Dickinson como herramienta para aumentar la motivación en el aula

Tinedo-Rodríguez, Antonio Jesús

Universidad de Córdoba
atinedo@uco.es

Resumen:

Este estudio investiga cómo el subtítulo didáctico puede convertirse en una herramienta eficaz para incrementar la motivación en el aprendizaje del inglés, utilizando la obra de Emily Dickinson como recurso de partida. La crítica literaria feminista señala que Dickinson es una autora que posiblemente mantuvo relaciones sexuales con su cuñada, Susan Gilbert. Es por ello por lo que su producción literaria puede abordarse como un elemento rupturista, ya que sus versos en muchas ocasiones reflejaban posiblemente estos encuentros sexuales en una sociedad en la que la homosexualidad estaba fuertemente penalizada. El objetivo principal es desarrollar una *lesson plan* que, además de mejorar las habilidades lingüísticas, promueva una enseñanza inclusiva al integrar una perspectiva de género, visibilizando voces históricamente marginadas en la literatura. Basándose en el modelo de Talaván y Lertola (2022), el estudio también busca evaluar el impacto de esta estrategia en la motivación de los estudiantes y hacerlo accesible a través de la plataforma educativa TRADILEX. La metodología utilizada es cuantitativa, con un diseño *ex post facto* en el que se aplicaron pruebas antes y después de la intervención pedagógica. Estas pruebas midieron la motivación de los estudiantes en diferentes fases del *lesson plan*, que incluía actividades como la visualización de vídeos, subtítulo didáctico y medición. Los resultados indican que el subtítulo didáctico es significativamente más efectivo en aumentar la motivación en comparación con otras actividades. Las conclusiones destacan el potencial del subtítulo didáctico no solo para mejorar la motivación, sino también para facilitar una enseñanza crítica e inclusiva. La incorporación de una perspectiva de género permite cuestionar el canon literario tradicional y revalorizar las experiencias de las mujeres en la literatura. Además, se sugiere continuar investigando otras variables emocionales relacionadas con el aprendizaje, como plantea el filtro afectivo de Krashen, para seguir mejorando la experiencia educativa de los estudiantes.

Palabras clave: traducción audiovisual didáctica; crítica literaria feminista; género; motivación; variables psicoafectivas.

Agradecimientos: Proyecto I+D+i TRADILEX (PID2019-107362GA-I00). Agencia Estatal de Investigación PID2019-107362GA-I00/AEI/10.13039/501100011033.

Pedagogías de la ética: reflexiones y aportes del Programa de Formación Orquídeas para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Toro Arias, Juliana*; López Callejas, Laura Sofía**

* Universidad Nacional de Colombia/ Programa de Formación Orquídeas (Colombia)

** Universidad de Caldas/ Programa de Formación Orquídeas (Colombia)

jtoroa@unal.edu.co

Resumen:

Al considerar la pregunta ¿para qué sirve la ética en la construcción de sociedades comprometidas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible?, es fundamental reconocer que la ética tiene múltiples facetas, por tanto, juega un papel crucial en la creación de espacios libres de violencias dentro de las organizaciones, promoviendo una responsabilidad compartida hacia el camino de sociedades más equitativas. En este sentido, el Programa de Formación Orquídeas (PFO) surge como una iniciativa pedagógica que busca reducir comportamientos nocivos en el ámbito organizativo mediante el desarrollo de habilidades y conocimientos en ética. Esta apuesta formativa está diseñada para brindar a comunidades, organizaciones e individuos las herramientas necesarias para enfrentar problemáticas y crisis en entornos colaborativos. El PFO contempla ocho módulos que abordan temáticas como la corrupción, la gestión de emociones, el reconocimiento de dilemas éticos, el liderazgo al servicio del talento, la perspectiva ambiental, la cultura de la paz, el bienestar para la construcción de espacios armónicos y la perspectiva de género para la eliminación de violencias cotidianas. Cada módulo se lleva a cabo en entornos virtuales y presenciales, enfocadas en el trabajo de las dimensiones individual, colectiva y territorial, facilitando la construcción de espacios colectivos de enseñanza–aprendizaje bajo el marco de las pedagogías activas. De esta manera se potencian aprendizajes contextualizados que ayudan a fomentar valores éticos a través de la discusión y la reflexión. La aplicación del PFO en organizaciones de Caldas (Colombia) permite elucidar la necesidad de abordar la ética aplicada bajo enfoques formativos diversos, que guíen a las personas, organizaciones y gobiernos en la toma de decisiones justas y responsables que promuevan el bienestar humano y la sostenibilidad ambiental. En este sentido, el programa diseñado proporciona a través de la pedagogía una articulación y un aporte a la consecución de los ODS, pues busca la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), a la vez que aborda desafíos como la igualdad de género (ODS 5), el trabajo docente y crecimiento económico (ODS 8), la reducción de las desigualdades (ODS 10), entre otros.

Palabras clave: ética; organizaciones; pedagogía; formación; Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Rewriting gender: empowered female representation in iranian cinematic adaptations

Zahra Nazemi

University of Balearic Islands (Spain)
zahra.nazemi@uib.cat

Abstract:

Cinematic adaptations often reshape gender portrayals, influenced by the ideologies of producers and the cultural context of the audience. This study challenges the common assumption that Iranian adaptations of world literature necessarily depict more repressed gender roles than their Western counterparts. By analysing the Iranian film *Superstar* (2009), an adaptation of Hermann Hesse's story *Augustus* (1913), this research highlights a more empowered representation of women. In contrast to the original story's subtle portrayal of the mother, the adaptation presents a more assertive maternal figure who not only protects her adult son but also holds economic authority and social influence. She plays a central role in his anagnorisis and life transformation, positioning herself as a powerful agent of change and guidance. This portrayal of the mother in *Superstar* challenges traditional gender norms by presenting a character with both emotional and economic empowerment, expanding the role of women beyond passive or secondary figures. In the context of Iranian cinema, where gender dynamics are often shaped by cultural, religious, and social constraints, such adaptations have the potential to disrupt entrenched stereotypes and offer more multidimensional female characters. The film's reinterpretation of the mother's character illustrates how cinematic adaptations can elevate the role of women, not only within the narrative but also in a broader societal context, promoting modern ideals of gender equality. By showcasing stronger, more complex female roles and highlighting the nuances of maternal authority, *Superstar* contributes to a broader discourse on gender empowerment in Iranian cinema.

Keywords: iranian cinema; gender; women; mothers; literary adaptations.

Women's writing as social activism

Martínez Serrano, Leonor María

University of Córdoba (Spain)
leonor.martinez.serrano@uco.es

Abstract:

As Ezra Pound memorably puts it *ABC of Reading* (1934), “[g]reat literature is simply language charged with meaning to the utmost possible degree” (23). It is also imaginative writing capable of catalysing social change. Women writers have always been activists ready to defy widely accepted (and largely unquestioned) assumptions and the *status quo* of their times, using not the sword but the pen to give voice to other forms of dwelling in society. To prove that this happens to be the case, this symposium studies works by four different women from very different geographical, historical and cultural backgrounds. The first paper examines *Villete* (1853), a novel by one of the most eminent Victorian women novelists. Charlotte Brontë’s novel ponders the fundamental role of education as a tool in the service of the feminine self’s ethical and social fashioning. Through an ambitious sociological lens, the close analysis of Lucy Snowe’s spiritual and moral development reconciles four research strands, i.e., women’s education in Victorian England, personal self-fulfilment, gender roles in nineteenth-century England, and the categorisation of *Villete* as a *Bildungsroman*. The second paper is a study of the sexual symbolism discernible in a corpus of eight poems by American poet Emily Dickinson, whose attention to small objects betrays that she seemed to prioritise female over male sexuality. However, a close analysis of the romantic and sexual imagery in the selected texts reveals the ambivalent attitude of the Amherst poet, who subverted social hierarchies whilst promoting gender stereotypes deeply ingrained in the collective psyche of the time. Drawing on gender and trauma studies, the third paper investigates a poetic sequence entitled “Songs for Murdered Sisters,” published as part of Margaret Atwood’s latest collection *Dearly* (2020). As one of the most acclaimed contemporary Canadian poets, Atwood is not indifferent to gender violence as one of the most despicable anachronisms of our time. On 22 September 2015, Basil Borutski killed two of his ex-partners and a woman who had rejected him in Renfrew County. This real event inspired “Songs for Murdered Sisters,” which is Atwood’s poetic homage to the victims and a call to social action to eradicate systemic gender-related violence and prevent such murders from happening. Finally, the fourth paper dwells on the environmental awareness informing the poetry of Natalie Rice, a young Canadian poet who draws readers’ attention to the alarming deterioration of our planet in a new geological era commonly known as the Anthropocene or the *Capitalocene*. Her *ecopoetry* is a form of literary activism and a way to instil in people an enhanced awareness of the urgency to rethink how we relate to the nonhuman so that we relearn how to live on earth with a sense of duty and responsibility. The works of all four women ultimately bespeak the power of literature to set out imaginative guidelines capable of bringing about social change.

Keywords: women’s writing; activism; gender; education; sustainable development.

Environmental awareness in Natalie Rice's poetry

Martínez Serrano, Leonor María

Universidad de Córdoba (Spain)

l52masel@uco.es

Abstract:

Social justice is inconceivable without environmental justice, which partly accounts for the fact that the Sustainable Development Goals prominently include care for the planet in the face of the unprecedented environmental crisis we are confronted with in the so-called Anthropocene or *Capitalocene*. Today's literature is sensitive to the reality of this new geological era and mirrors the concerns of the changing times in which we live. As a powerful tool for instilling environmental responsibility in citizens, *ecopoetry* is also a form of literary activism capable of shaking the conscience of human communities. *Ecopoetry* invites us thus to examine the alarming deterioration of the earth from a critical standpoint, appreciate the vulnerability of our shared *oikos*, and embrace new ways of dwelling in a world where the human and the non-human coexist. This paper explores the ecological thought at the core of the oeuvre of Natalie Rice, an emerging voice on the contemporary Canadian poetry scene. To date, she has published the plaquette *26 Visions of Light* (2020), inspired by *Scivias*, a monumental book by the medieval mystic Hildegard von Bingen, the poetry collection *Scorch* (2023), which ponders upon the consequences of climate change, and several poems in prestigious literary magazines. In her poetry, Rice expertly probes the impact of anthropogenic action on the planet, while celebrating the beauty and vulnerability of the more-than-human world, making her an exceptional witness to the crossroads at which humanity finds itself.

Keywords: Natalie Rice; *ecopoetry*; anthropocene; *capitalocene*; Sustainable Development Goals.

Forbidden fruit a flavor has:
An Exploration of Dickinson's sexuality
through symbolism in her poetry

Hernández Gallardo, Blanca

Universidad de Córdoba (Spain)

192hegab@uco.es

Abstract:

The object of analysis in this work is a selection of poems by Emily Dickinson ambiguously addressed to her several objects of love, both men and women, focusing on their imagery. This ambiguity offers a different reading of Dickinson's poetry, which predominantly focused on religious themes. Therefore, the aim is to decode the obscured language that the poet adopted, as many other women writers have traditionally done, so as to subtly express her own sexuality; and to see to what extent she was revolutionary in her writing. It also seeks to investigate if there is a difference in the way the poet felt about a specific romantic dynamic. To this end, I selected a corpus of eight poems that lent themselves to an erotic interpretation and I carried out a close reading of their romantic and sexual imagery. Thus, this research follows the theoretical framework of gender studies, since it intends to decipher the figurative language that the poet adopted to escape both patriarchal and internal forms of censorship. Unequivocally, throughout the analysis, it was proven that Dickinson was extremely aware of the significant role of power in gender and sex. In fact, as feminist literary critics highlight, women writers experience their gender as an upsetting obstacle. Nonetheless, Dickinson employs strategies to dismantle the seemingly stable social hierarchies that oppressed her as a woman. For instance, the poet seems to portray a clear "clitocentrism" where she privileges women's sexuality over that of the man by attributing a tremendous amount of power to the imagery of small objects. On the other hand, in her heterosexual poems, Dickinson resorts to mighty and fear-inducing imagery to represent men as powerful and destructive agents, while showing a high desire to be sexually fulfilled by them, which expresses her fascination with this kind of unbalanced relationship. Taking all of this into account, through her imagery, the poet subverts social hierarchies while simultaneously, and paradoxically, promoting the prevalent gender stereotypes of the Victorian era.

Keywords: imagery; gender identity; sexuality; love poetry; erotic poetry.

Margaret Atwood's *Songs for Murdered Sisters*: coping with trauma through art

Martín Ortega, María

Universidad de Córdoba (Spain)

l62maorm@uco.es

Abstract:

Margaret Atwood (1939, Ottawa) is one of the most notable writers in Canada and a very prolific author. "Songs for Murdered Sisters" is a section included in her poetry collection *Dearly* (2020), released after one of the most horrific cases of gender violence in the history of Canada: Basil Borutski killed two of his ex-partners and a woman who rejected him in Renfrew County on September 22, 2015. This section consists of eight poems aimed at paying tribute to the victims of these brutal murders. In addition, this cycle of poems was also created to be sung by Joshua Hopkins, a baritone who was one of the victim's brothers. The aim of this paper is to analyse the point of view of a person who suffers the loss of a loved one, a victim of gender violence, through the critical lens of trauma theory, and to examine the relationship of power and control that the abuser exerts over his victim in a toxic romantic relationship. The result of this analysis reflects the helplessness of the loved one, who was unable to prevent the fatal outcome, as well as his relief and homage to the victim through art, in this case poetry and opera. Moreover, this collection also shows how patriarchy and male toxicity are key to a proper understanding of these stories and crimes of sexist violence throughout history.

Keywords: gender(-based) violence; abuser; victim; trauma; art.

Lusus Naturae:
**a textual analysis of the topic of self-fulfilment
and education in Charlotte Brontë's *Villette***

Martos Barranco, Azahara María

University of Córdoba (Spain)
l92mabaa@uco.es

Abstract:

In this work, I adopt a sociological approach to the theme of education and self-fulfilment in the novel *Villette* by Charlotte Brontë, a matter that has been previously explored by feminist criticism but in a different direction. The main aims of this proposal are to establish a critical relation between the theme of education and self-fulfilment concerning the character of Lucy Snowe and to provide an original perspective of analysis of *Villette* that allows us to reach a deeper understanding of the influence of the new educational perspectives on the depiction of the characters of this narrative. To achieve these objectives, this research follows a multidisciplinary approach to the perspective of female education in Victorian society, which seeks to reconcile previous isolated readings of *Villette* into a sociological approach which comprises four lines of research: the sociological and cultural issue of women's education in Victorian England; the historical and cultural liberal question of "personal individual achievement"; *Villette's* critical classification as a *Bildungsroman*; and contemporary feminist readings of the portrayal of "The Woman Question" and 19th-century gender roles in England. In my analysis, I have reconstructed the critical debate about *Villette* integrating those lines of research into three main axes: "The Woman Question", female education and the English Novel written by women. Considering these main ideas, I have examined the narrative by dividing the plot into seven stages of Lucy Snowe's self-development, which justify my thesis that, for the protagonist, self-fulfilment is inextricably linked to education and the cultivation of the intellect. As a main conclusion of the textual analysis, I have been able to single-out education as one of the main components of Lucy's self-development, identifying seven stages of her intellectual and personal growth and demonstrating the relation of education and the cultivation of the intellect with the achievement of personal independence. Moreover, the review of the critical literature has allowed me to suggest the influence of the liberal ideology and the feminist movement on Charlotte Brontë's conceptualisation of female education and self-identity in *Villette*, and the novel's contribution to the advocacy of female education during the Victorian Era.

Keywords: *Villette*; Charlotte Brontë; female education; self-fulfilment; liberal individualism.

Cultural motivation in language learning: a comparative study of english and korean L2 Students

Salinas Ranero, M.^a José; Gómez Parra, M.^a Elena

University of Cordoba (Spain)

l02saram@uco.es

Abstract:

Cultural motivation is an emerging concept in second language learning, relevant to understanding the diverse motivations of students across different languages. This study examines how cultural factors, such as food, music, traditions, and other cultural practices, influence the experiences of students learning Korean and English as second languages, focusing on three research questions: how these cultural elements impact learners' motivation (RQ1), whether culture plays a decisive role in beginning language study (RQ2), and how important culture is throughout the language learning process (RQ3). Through qualitative analysis of interviews with 20 korean L2 learners and 50 english L2 learners, the research reveals distinct differences in their motivations. Korean learners often express a strong connection to cultural interests, with exposure to media, traditions, and lifestyle acting as primary motivators, encouraging them to engage with the language even before formal education begins. English learners, by contrast, tend to prioritize extrinsic factors such as work opportunities or academic requirements, with cultural elements having less influence on their decision-making process. These differing motivational factors highlight the varying roles culture can play depending on the language being learned. The findings suggest that cultural motivation can have a range of impacts, depending on both the target language and the individual context. Conclusions lead researchers to continue exploring this phenomenon across different cultures and age groups, to confirm that the journey is not unidirectional (i.e., from language to culture), but bidirectional, with culture also driving language learning and profoundly shaping how students experience their second language learning journey.

Keywords: intercultural education; language learning; motivation; culture; media.



UCOPress
Editorial Universidad
de Córdoba

